



ماهنامه ستاد اقامه نماز / ۱۳۹۳ / ۱۴۳۵
سال شانزدهم / شماره ۱۴۵

مقام معظم رهبری:
عزیزان من! فرهنگ از اقتصاد
هم مهم‌تر است. چرا؟ چون
فرهنگ، به معنای هوایی
است که ما تنفس می‌کنیم





فرهنگ از اقتصاد هم مهم تر است

اذان: بدین وسیله با عرض پوزش از خوانندگان ارجمند به دلیل درج نکردن همه بیانات مقام معظم رهبری که در روز اول فروردین ماه امسال در حرم مطهر رضوی ایراد فرمودند بخش دوم سخنرانی معظم له که در موضوع فرهنگ است را تقدیم می‌کنیم.

بخش دوم حرف من، درباره‌ی فرهنگ است. من در یک جمله عرض بکنم: عزیزان من! فرهنگ از اقتصاد هم مهم‌تر است. چرا؟ چون فرهنگ، به معنای هوایی است که ما تنفس می‌کنیم؛ شما ناچار هوا را تنفس می‌کنید، چه بخواهید، چه نخواهید؛ اگر این هوا تمیز باشد، آثاری دارد در بدن شما؛ اگر این هوا کثیف باشد، آثار دیگری دارد. فرهنگ یک کشور مثل هوا است؛ اگر درست باشد، آثاری دارد. الان درباره‌ی تولید داخلی حرف می‌زدیم؛ اگر بخواهیم مصرف تولیدات داخلی به معنای واقعی کلمه تحقق پیدا کند، باید فرهنگ [مصرف] تولید داخلی در ذهن مردم جا بیفتد؛ اگر بخواهیم مردم اسراف نکنند، بایستی این باور مردم بشود؛ این یعنی فرهنگ. فرهنگ یعنی باورهای مردم، ایمان مردم، عادات مردم، آن چیزهایی که مردم در زندگی روزمره با آن سر و کار دائمی دارند و الهام‌بخش مردم در حرکات و اعمال آنها است؛ فرهنگ این است؛ این پس خیلی اهمیت دارد.

مثلاً در حوزه‌ی اجتماعی، قانون‌گرایی — که مردم به قانون احترام بگذارند — یک فرهنگ است؛ تعاون اجتماعی یک فرهنگ است؛ تشکیل خانواده و ازدواج یک فرهنگ است؛ تعداد فرزندان یک فرهنگ است؛ اگر در این چیزها بینش مردم و جهت‌گیری مردم جهت‌گیری درستی باشد، زندگی در جامعه جوری خواهد شد؛ اگر خدای ناکرده جهت‌گیری غلط

فرهنگ یعنی باورهای مردم، ایمان مردم، عادات مردم، آن چیزهایی که مردم در زندگی روزمره با آن سر و کار دائمی دارند و الهام‌بخش مردم در حرکات و اعمال آنها است؛ فرهنگ این است

باشد، زندگی جوری دیگری خواهد شد؛ خدای ناکرده به همان بلایی مبتلا خواهیم شد که امروز کشورهایی که خانواده را و بنیان خانواده را ویران کردند و شهوات را به راه انداختند — *وَاتَّبِعُوا الشَّهَوَاتِ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غِيَاً* (۱) — به آن سرنوشت دچار شدند. بنابراین تمرکز دشمنان بر روی فرهنگ بیشتر از همه جا است. چرا؟ به‌خاطر همین تأثیر زیادی که فرهنگ دارد. هدف و آماج تحرک دشمنان در زمینه‌ی فرهنگ، عبارت است از: ایمان مردم و باورهای مردم. مسئولان فرهنگی

باید مراقب رخنه‌ی فرهنگی باشند؛ رخنه‌های فرهنگی بسیار خطرناک است؛ باید حساس باشند، باید هشیار باشند. نمی‌خواهیم بگوییم همه‌ی آسیب‌های فرهنگی کار بیگانگان است؛ نه، خود ما هم مقصریم؛ مسئولان مختلف، مسئولان فرهنگی، مسئولان غیر فرهنگی، کم‌کاری‌ها، غلط‌کاری‌ها، اینها تأثیر داشته؛ ما همه را به گردن دشمن نمی‌اندازیم؛ اما حضور دشمن را هم در زمینه‌ی مسائل فرهنگی نمیتوانیم فراموش کنیم. امروز و از روزهای اول انقلاب، دستگاه‌های تبلیغات، همه‌ی توش و توان خود را گذاشته‌اند برای اینکه مردم را نسبت به پایه‌های این انقلاب بی‌اعتقاد کنند. این کار فرهنگی است؛ ایمان مردم را مورد تهاجم قرار دادند، باورهای قلبی مردم را مورد تهاجم قرار می‌دهند؛ این را نمیشود انسان ندیده بگیرد.

یک سؤالی اینجا ممکن است مطرح بشود که بگویند: خب شما می‌گویید مسئولین کشور حساس باشند، چقدر حساس باشند؟ آیا این با آزادی — که از شعارهای انقلاب است و جزو پایه‌های جمهوری اسلامی است — منافاتی ندارد؟ جواب این است که نخیر، با آزادی هیچ منافاتی ندارد؛ آزادی غیر از ولنگاری است؛ آزادی غیر از رهاسازی همه‌ی ضابطه‌ها است. آزادی — که نعمت بزرگ الهی است — خودش دارای ضابطه است؛ بدون ضابطه، آزادی معنی ندارد. اگر چنانچه کسانی هستند در کشور که برای تیشه به ریشه‌ی ایمان

ملت، ایفا کرده است. علاوه بر اینها، مراجع فرهنگی، مراجع فرهنگی یعنی چه کسانی؟ یعنی علماء، اساتید، روشنفکران انقلابی، هنرمندان متعهد، اینها نگاه نقادانه خودشان را نسبت به اوضاع فرهنگی کشور همچنان داشته باشند و تذکر بدهند. البته من در مورد تذکرات، معتقدم باید با منطق محکم و با بیان روشن، نقطه نظرات صحیح را ارائه بدهند. با تهمت زنی و جنجال آفرینی، بنده موافق نیستم؛ با تکفیر کردن و متهم کردن این و آن، بنده موافق نیستم. اعتقاد من این است که مجموعه‌ی انقلابی کشور - که بحمدالله تعداد بی‌شماری از آنها در بین جوانهای ما، در بین صاحب‌نظران ما، اساتید ما، بزرگان ما، تحصیل کرده‌های ما حضور دارند - میتوانند با منطق محکم وارد میدان بشوند، نقادی کنند. نقاط ضعف را و نقاط منفی را به رخ ما مسئولین بکشاند. گاهی میشود که مسئول، متوجه نیست چه دارد میگردد در متن جامعه، اما آن جوان در متن جامعه است، او میفهمد؛ آن عزم ملی و مدیریت جهادی که عرض کردیم در زمینه‌ی فرهنگ، این است.

من در پایان عرایضم یک نکته را به شما ملت ایران عرض بکنم؛ بدانید که واقعیات جامعه‌ی جهانی بر طبق خواسته‌ها و نیات آمریکا به پیش نمیرود. آنچه استکبار جهانی و دشمنان عنود ملت ایران خواسته‌اند تحقق پیدا کند، در عرصه‌ی گسترده‌ی جهانی تحقق پیدا نکرده و ان‌شاءالله تحقق هم پیدا نخواهد کرد. آمریکا در فلسطین ناکام مانده است. نقشه‌ای که برای فلسطین داشتند و خیلی هم تلاش کردند، پیش نرفته است و ان‌شاءالله پیش نخواهد رفت. اینها میخواهند کشور فلسطین را تبدیل کنند به یک کشور یهودی. یعنی فلسطینی - چه مسلمان، چه مسیحی - در فلسطین امکان زندگی کردن نداشته باشد؛ یعنی کار فلسطین را بکلی تمام کنند. این کار را دنبال کردند؛ خیلی هم تلاش کردند در این چند سال، نتوانستند. آمریکا در فلسطین به نتیجه نرسید، در سوریه به نتیجه نرسید، در عراق به نتیجه نرسید، در افغانستان و در پاکستان مقاصدی که داشت تحقق پیدا نکرد، اخیراً در اروپا هم ملاحظه میکنید و میشنوید که نقشه‌های آمریکا نقش بر آب شده است. باید بدانیم در کشور عزیز ما هم، آنها بعد از سی سال تلاشی که علیه این انقلاب انجام دادند و علیه ملت انقلابی ما انجام دادند، باز نتوانستند به نتایجی دست پیدا کنند؛ نشانه‌اش همین حضور مردم است. افراد مؤثر در دولت آمریکا و نظام آمریکا این را صریحاً گفتند، گفتند ما تحریمها را به وجود آوردیم و تشدید کردیم که مردم را ضد نظام، بکشانیم به خیابانها؛ این را صریحاً گفتند که تحریم برای این است که انقلاب را ریشه‌کن کنند و مردم را در مقابل نظام اسلامی قرار بدهند. نتیجه چه شد؟ نتیجه این شد که عرض کردیم، در سال ۱۳۹۲ انتخاباتی انجام گرفت با نصاب بالا از مشارکت مردم، و در بیست و دوم بهمن سال ۹۲، راهپیمایی‌ای انجام گرفت پرشورتر و وسیع‌تر و بزرگ‌تر از راهپیمایی‌های هرسال دیگر؛ و این همان مطلبی است که من بارها تکرار میکنم: جوانان عزیز ما بدانند، آینده مال شما است، دشمنان شما محکوم به شکستند به توفیق الهی، و امیدواریم خداوند متعال همه‌ی شما را با توفیقات خودش به راههای سعادت رهنمون بشود، و قلب مقدس ولی عصر را از ما راضی و خشنود کند.

والسلام علیکم ورحمة الله و برکاته

(۱) سوره‌ی مریم، بخشی از آیه‌ی ۵۹

منبع: <http://farsi.khamenei.ir>

غربی است؛ هرچه موجب لذت بشود؛ خب، یکی با اعتیاد لذت میبرد، یکی با شهوات جنسی لذت میبرد، یکی با کتک زدن این و آن لذت میبرد؛ هرچه مایه‌ی لذت کسی باشد، این را مباح میدانند - کسانی که این حرفها را ترویج میکنند، نمیشود در مقابل اینها بی تفاوت ماند. کسانی اباحه‌گری را ترویج میکنند. دستگاهها باید احساس وظیفه کنند. در تخریب فرهنگی، کاری که تخریب‌کنندگان فرهنگ انجام میدهند این است که به جای عزم راسخ ملی، تردید را در مردم ترویج میکنند. یک ملت تا عزم راسخ نداشته باشد، نمیتواند به هیچ‌جا برسد؛ سعی میکنند عزم راسخ ملت را در مسائل مهم مربوط به سرنوشت کشور به هم بزنند، در آنها تردید ایجاد کنند؛ جای احساس عزت و اعتماد به نفس ملی، احساس حقارت ملی را به آنها تزریق میکنند؛ جای ایمان راسخ، شبهه‌افکنی و بی‌اعتقادی؛ جای کار و تلاش و همت بلند، لذت‌جویی و شهوت‌رانی و از این قبیل؛ این کارها کارهایی است که انجام میگردد. دستگاه‌های رسمی فرهنگی کشور بایستی وظایف خودشان را در مقابل اینها انجام بدهند. البته بعضی از وظایف،

در تخریب فرهنگی، کاری که تخریب‌کنندگان فرهنگ انجام میدهند این است که به جای عزم راسخ ملی، تردید را در مردم ترویج میکنند. یک ملت تا عزم راسخ نداشته باشد، نمیتواند به هیچ‌جا برسد

جوانان کار را هرچه میتوانند به‌طور جدی دنبال کنند و ادامه بدهند. بدانند که همین گسترش کار فرهنگی در بین جوانهای مؤمن و انقلابی، نقش بسیار زیادی را در پیشرفت این کشور و در ایستادگی ما در مقابل دشمنان این ملت، ایفا کرده است

وظایف ایجابی است، بعضی از وظایف هم وظایف دفاعی است؛ هر دوی اینها باید انجام بگیرد؛ هم وظایف ایجابی، هم وظایف دفاعی. دستگاههای تبلیغاتی کشور ما - چه آنهايي که مستقیماً مربوط به دولتند، چه آنهايي که مستقیم مربوط به دولت نیستند - از هوجوی گری رسانه‌های بیگانه یا رسانه‌هایی که زبان بیگانه را در کام خودشان دارند، نباید بهراسند، رفتارشان را با آنها تنظیم نباید بکنند؛ این مربوط به دستگاه‌های رسمی فرهنگی.

اما آنچه نقطه‌ی مهم‌تر عرض من است، خطاب به جوانهایی است که در سرتاسر کشور فعالیت‌های فرهنگی را به صورت خودجوش شروع کردند که بحمدالله خیلی هم وسیع شده است. من میخواهم بگویم آن جوانهایی که در تهران، در شهرهای گوناگون، در استانهای مختلف، در خود مشهد، در بسیاری از شهرهای دیگر کار فرهنگی میکنند، با اراده‌ی خودشان، با انگیزه‌ی خودشان - کارهای بسیار خوبی هم از آنها ناشی شده است که از بعضی از آنها ما بحمدالله اطلاع پیدا کردیم - کار را هرچه میتوانند به‌طور جدی دنبال کنند و ادامه بدهند. بدانند که همین گسترش کار فرهنگی در بین جوانهای مؤمن و انقلابی، نقش بسیار زیادی را در پیشرفت این کشور و در ایستادگی ما در مقابل دشمنان این

جوانان زدن دارند تلاش میکنند، نمیشود این را تماشا کرد به‌عنوان اینکه این آزادی است. همچنان که اگر هروئین و بقیه‌ی مواد مسموم‌کننده‌ی بدن و بدبخت‌کننده‌ی خانواده‌ها را کسی بخواهد بین این و آن توزیع کند، نمیشود بی تفاوت نشست. اینکه ببینیم کسانی با استفاده‌ی از هنر، با استفاده‌ی از بیان، با استفاده‌ی از ابزارهای گوناگون، با استفاده‌ی از پول، راه مردم را بزنند، ایمان مردم را مورد تهاجم قرار بدهند، در فرهنگ اسلامی و انقلابی مردم رخنه ایجاد کنند، ما بنشینیم تماشا کنیم و بگوئیم که آزادی است، این جور آزادی در هیچ جای دنیا نیست! در هیچ جای دنیا. همان کشورهایایی که ادعای آزادی میکنند، در آن خطوط قرمز که دارند، بشدت سخت‌گیرند. شما ببینید در کشورهای اروپایی کسی جرئت نمیکند راجع به هولوکاست حرف بزند که معلوم نیست اصل این قضیه واقعیّت دارد یا ندارد، یا اگر واقعیّت دارد، به چه شکلی بوده؛ اظهار نظر درباره‌ی هولوکاست، تردید درباره‌ی هولوکاست، یکی از بزرگ‌ترین گناهان محسوب میشود، جلویش را میگیرند، طرف را میگیرند، زندانی میکنند، تعقیب قضائی میکنند؛ مدعی آزادی هم هستند. آنچه که برای او خط قرمز است، در مقابل او با چنگ‌و‌دندان می‌ایستد. چطور از ما توقع دارند که خطوط قرمز اعتقادی و انقلابی کشورمان و جوانانمان را ندیده بگیریم؟ اگر یک کسی است که روح استقلال ملی را نشانه میبرد - الان هستند کسانی که صحبت استقلال که میشود، استقلال را مسخره میکنند، میگویند این عقب‌افتادگی است، استقلال چیست - و میخواهد وابستگی را تئوریزه کند، استقلال را مسخره کند، دل‌های جوانان را برای مستقل زیستن متزلزل کند، نمیشود در مقابل او بی تفاوت ماند؛ باید در مقابل او عکس‌العمل نشان داد. یکی به ضروریات اخلاقی و دینی جامعه اهانت میکند، زبان فارسی را مسخره میکند، خلقیات ایرانی را تحقیر میکند؛ اینها هست؛ اینها وجود دارد الان. کسانی سعی‌شان این است که بزنند توی سر روح عزت ملی جوان ایرانی؛ مکرر خلقیات منفی را نسبت میدهند؛ از اروپایی‌ها یاد بگیرید، از غربی‌ها یاد بگیرید، همدیگر را تحمّل میکنند، ما همدیگر را تحمّل نمیکنیم! واقع قضیه این است؛ در خیابانهای کشورهای اروپایی و پایتخت‌های اروپایی - حالا، نه بیست سال قبل و پنجاه سال قبل - یک نفری که اندکی حجابش را مراعات کرده، مورد تهاجم جوانها قرار میگردد، جلوی چشم مردم میزنند زن محجبه را مجروح میکنند یا میکشند، کسی جرئت نمیکند بگوید چرا! کسی را به‌عنوان اینکه این اهل آن کشور نیست، جلوی چشم مردم آتش میزنند! این تحمّل مخالف است؛ این چیزی است که همین تازه اتفاق افتاد؛ چند ماه قبل از این جوانهای الواط یکی از شهرهای یکی از کشورهای اروپایی، یک ایرانی را کتک میزنند، بعد رویش بنزین میریزند، آتشش میزنند، همسایه‌ها هم وامی‌ایستند بزور نگاه میکنند، عکس‌العملی نشان نمیدهند! این تحمّل مخالف است؛ آن کسانی که ملت ایران را و ملیت ایرانی را و خلقیات ایرانی را تحقیر میکنند؛ آن کسانی که مبانی اسلامی را در ذهنها متزلزل میکنند، آن کسانی که شعارهای اصلی انقلاب را مورد تعرض جدی قرار میدهند، آن کسانی که نهاد خانواده را بی‌ارزش جلوه میدهند و ازدواج را بی‌معنی وانمود میکنند - اینها امروز در جامعه‌ی ما هست؛ کسانی این کارها را دارند میکنند - آن کسانی که لذت‌جویی را یک امر مطلوب و یک ارزش میدانند - لذت؛ «اصالة‌الله» همان سوغات فرهنگ

اگر ستون نماز به پا داشته شد، خودش جلوی زشتی‌ها را می‌گیرد

من سبقت رحمته غضبه» یعنی قبل از اینکه خدا غضب بکند پیشاپیش نقشه را رحمت ترسیم می‌کند مهندسی را رحمت ترسیم می‌کند که کجا غضب بیارد و چقدر غضب بیارد بر چه کسی غضب بیارد.

آیت الله جوادی آملی با اشاره به بیان نورانی امیرالمؤمنین (سلام الله علیه) گفت: یک بیان نورانی از امیرالمؤمنین (سلام الله علیه) است که اولیای الهی را معنا می‌کند و معرفی می‌کند می‌فرماید این اولیای الهی یک تعامل متقابل با قرآن کریم دارند درست است که علمشان از قرآن است به برکت قرآن، عالم شدند اما رواج

قرآن در جامعه هم به برکت اولیای الهی است، بهم علم الکتاب و به علموا و بهم قام الکتاب و به قاموا» یعنی اهل بیت علم دارند اما علمشان قرآنی است؛ ولی قرآن اگر بخواهد در جامعه منتشر شود به برکت اهل بیت است، قرآن بخواهد قیّم جامعه بشود به برکت عترت طاهرین است، چرا که قرآن یک قرآن ناطقی می‌خواهد که او را تفسیر، تبیین و اجرا کند. زینب کبرا و وجود مبارک امام سجاد (سلام الله علیه) راهشان همین بود.

او در فراز پایانی سخنان خود با یاد آوری اهمیت توجه به نماز گفت: همه ما مخصوصاً عزیزانی که مروّجان مسئله اقامه نمازند چه در بخش فرهنگی، چه در بخش اجتماعی و سیاسی و سایر قسمت‌ها باید توجه کنند که این ستون را به پا بدارند وقتی این ستون به پا داشته شد خود این ستون، جلوی زشتی‌ها را می‌گیرد

او با اشاره به نقش بازدارندگی نماز در برخورد انسان با منکرات، اظهار کرد: ما اگر خواستیم بفهمیم این نماز مقبول است یا نه یک راه خوبی دارد البته تشخیص اساسی قبول و نکول به قیامت وابسته است اما در دنیا هر کسی اهل حساب باشد می‌تواند بفهمد نماز او قبول شد یا قبول نشد؛ زیرا خدای سبحان نماز را معرفی کرده فرمود: «إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ» نماز مثل اینکه «الانسان ما هو؟» می‌گویند «حیوان ناطق» الصلاة ما هی؟ «الصلاة ما هی؟» هی الناهیه عن الفحشاء و المنکر» حالا اگر کسی ظهر و عصر نمازش را خواند تا غروب به معصیت الهی آلوده نشد او مطمئن باشد نمازش قبول شده چون آنچه جلوی فحشا و منکر را گرفت همین عبادت بود اما اگر - خدای ناکرده - در بین راه آلوده شد این مطمئن باشد نمازش قبول نشده است.



حضرت آیت الله جوادی آملی در محل نمازخانه بنیاد علمی اسراء که جمعی از دست‌اندرکاران امر اقامه نماز نیز حضور داشتند، گفت:

در محدوده عرفان سخن از بدی و شرّ و عصیان و کذب و امثال ذلک نیست اگر کسی از مسئله فعل نفس و تهذیب نفس رهایی پیدا کرد وارد حوزه کار الله شد خدا هست و اسمای او، خدا هست و اوصاف او، خدا هست و افعال او، خدا هست و آثار او، در آن منطقه جز عقل و عدل چیز دیگری نیست

خوبی باشد عقل را بر نفسی که امار بالسوء است ترجیح بدهد از ردایل برهد و به فضایل برسد یا «خوفاً من النار» این کار را می‌کند یا «شوقاً الی الجنة» این کار را می‌کند بالأخره می‌شود مهذب، کار فنّ اخلاق، تهذیب نفس است همین؛ ولی اگر کسی این کار را انجام داد و آدم منزّه، باتقوا، عادل و اهل بهشتی شد از آن به بعد اجازه پرواز

طبق بیان نورانی از امام سجاد (سلام الله علیه) که فرمود: رحمت خدا پیش از غضب اوست، طبق ادله دیگر اما «یا من سبقت رحمته غضبه» یعنی قبل از اینکه خدا غضب بکند پیشاپیش نقشه را رحمت ترسیم می‌کند

اگر کسی ظهر و عصر نمازش را خواند و تا غروب به معصیت الهی آلوده نشد او مطمئن باشد نمازش قبول شده

به فنّ عرفان را دارد که در کار خدا سخن بگوید نه در کار خلق.

این استاد برجسته حوزه علمیه در ادامه به تشریح صفت رحمانیت خداوند پرداخت و گفت: اگر کسی وارد این مرحله شد به جد باور دارد که در عالم جز زیبایی چیز دیگری نیست و زیبایی کار خدا گاهی اقتضا می‌کند تنبیه را، گاهی اقتضا می‌کند ادب را. خدا رحمتی دارد و غضبی دارد اما این رحمت رحیمیه است که مقابل دارد، طبق بیان نورانی از امام سجاد (سلام الله علیه) که فرمود: رحمت خدا پیش از غضب اوست، طبق ادله دیگر اما «یا

این مرجع تقلید و مفسر قرآن در درس اخلاق هفتگی خود که در محل نمازخانه بنیاد بین المللی علوم وحیانی اسراء برگزار شد، ارتحال شهادت‌گونه زینب کبرا عقیده بنی‌هاشم (سلام الله علیها) را به پیشگاه ولیّ عصر و عموم علاقه‌مندان قرآن و عترت تعزیت گفت و به بیان فضایل حضرت زینب کبرا پرداخت.

او گفت: همان طوری که وجود مبارک سیدالشهداء عقیده بنی‌هاشم است زینب کبرا هم عقیده بنی‌هاشم است، این تاء، تاء تأنیث نیست این تاء، تاء مبالغه است و از این جهت آن حضرت را عقیده نامیدند که ایشان در عقلانیت کامل است. بر اساس این تعلیل، هم سیدالشهداء (سلام الله علیه) عقیده بنی‌هاشم است هم زینب کبرا.

او در ادامه به پاسخ عارفانه حضرت زینب کبرا به سوال ابن زیاد در مجلس کوفه اشاره و اظهار کرد: وقتی در مجلس کوفه ابن‌زیاد (علیه من الرحمن ما يستحق) از آن عقیده سؤال می‌کند: کاری که خدا با برادرت کرد چه بود؟ حضرت در اینجا چون صحبت از کار الله است عارفانه سخن گفت و فرمود: «لا رأیت الا جمیلاً» کار خدا جز حق و جمیل و عدل چیز دیگر نیست، نفرمود «رأیته جمیلاً»، کسی که با «لا اله الا الله» زندگی می‌کند این را نمی‌گوید بلکه می‌گوید: «ما رأیت الا جمیلاً»؛ اگر کار خداست آزمون الهی است، برابر آن آزمون سرفراز به در آمده است.

آیت الله جوادی آملی با تبیین محدوده اخلاق و عرفان خاطر نشان کرد: حکیم و متکلم بحث‌های عالم را با رعایت خلق و خالق می‌بیند اما عارف کاملاً مرز کار خلق را از کار خالق جدا می‌کند، عارف کاری با آدم خوب شدن ندارد این کار فنّ اخلاق است در فنّ اخلاق، شخص تلاش و کوشش او این است که در جنگ بین نفس و عقل، داور

پیامدهای سهل انگاری در اقامه نماز

شکی نیست که بی اعتنایی به نماز گناهی است بزرگ. خداوند در قرآن کریم کسانی را که به نماز بی توجه هستند تهدید میکند: «فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ»؛ پس وای بر نمازگزاران آنان که از نمازشان غافلند. بنابراین شناسایی مصادیق این تحقیر ناپسند، مقدمه پرهیز از این عصیان نابخشودنی است. عناوین زیر از مصادیق سبک شمردن نماز است.

الف) تأخیر نماز: امام صادق - علیه السلام - در تفسیر آیهی شریفه قرآن، که در ارتباط با مذمت بی اعتنایی به نماز نازل گردیده است می فرماید:

تأخیر الصلاة عن أول وقتها لغیر عذر ۲؛ مراد از بی اعتنایی به نماز، «تأخیر آن از اول وقت بدون عذر است.» البته روشن است که مراد از عذر، ضرورتی است که بصورت اورژانسی پیش آید و قابل تأخیر نباشد و الا باید به کار گفت نماز دارم نه به نماز بگوئیم کار دارم.

ب) عدم رعایت آداب آن در خلوت: پیامبر اکرم - صلی الله علیه و آله و سلم - در روایتی چنین می فرماید: «من احسن صلواته حين يراه الناس و أساءها حين يخلوا فتلك استهانه» ۳؛ آن کس که در مقابل مردم با دقت نماز بخواند و در خلوت بدون دقت نماز گزارد به نماز بی اعتنایی کرده است.

مروری بر نمازهای خلوت و جلوت ما، روشن می نماید که آیا احترام و توجه ما به نماز بیشتر بوده است یا به ناظران صحنه نماز.

ج) فراهم نکردن مقدمات نماز قبل از اذان: در روایت دیگری می فرماید: کسی که وضوی نماز را تا وقت اذان به تأخیر اندازد او به نماز بی اعتنایی کرده است. آری کسی که به کار اهمیت می دهد، قبل از رسیدن وقت آن، مقدمات انجام آن را فراهم می کند. کدام ملاقات و میهمانی است که وقت آن فرا رسیده باشد و ما هنوز در فکر پوشیدن لباس و یا آماده کردن شرایط آن باشیم؟!

د) عدم یادگیری معانی: آیا ندانستن معانی الفاظی که روزانه ده بار در نماز تکرار می شود به معنی بی اعتنایی به نماز نیست؟! آیا اگر ما برای طرف گفتگوی خویش در نماز اهمیتی قائل باشیم در فکر این نخواهیم بود که محتوا و مضمون مذاکره و نجوای خود را بفهمیم و با ادراک صحیح به سخن در برابر او بایستیم؟! آیا اینها به معنی بی اعتنایی به نماز نیست؟! چگونه می توانیم پاسخگوی این عباداتی باشیم که محتوای آن جز تحقیر خداوند رب العالمین نیست؟! اینجاست که امام حسین - علیه السلام - به خداوند تبارک و تعالی عرض می کند:

«الهي من كانت محاسنه مساوي فكيف لا يكون مساويه مساوي» ۴؛ خدایا آن کس که اعمال به ظاهر نیک او گناه است پس چگونه گناهان او گناه نباشد؟!

کسی که وضوی نماز را تا وقت اذان به تأخیر اندازد او به نماز بی اعتنایی کرده است.

فرق نمازگزارانی که در نماز هیچ دردی را احساس نمی کنند، جز درد فراق دوست، از هیچ حادثه ای مطلع نمی شوند، ۶ هیچ صدایی را نمی شنوند و غرق در لذت با معشوقند، نماز گزارانی که زیر سلاق و علیرغم هر گونه تهدید و شکنجه و

محدودیتی نماز را بی می دارند ۷ با کسانی که نماز را بار و رنجی می دانند که در برداشتن و عبور از آن باید شتاب کرد و در هنگام اقامه آن با دست و محاسن بازی می کنند و خمیازه می کشند، فقط در اهتمام و استخفاف به نماز است.

ه) عجله و شتاب در نماز: سریع خواندن نماز و تبدیل این عبادت به عادت که همچون عمل ماشین نویسی بدون توجه به معانی و بدون رعایت خشوع و طمأنینه انجام گیرد از نشانه های دیگر بی توجهی به نماز است. استاد شهید آیت الله مطهری - رحمه الله علیه - در این باره می فرماید:

علمای روان شناسی می گویند: یک کار همین قدر که برای انسان عادت شد، دو خاصیت متضاد در آن به وجود می آید. هر چه که بر عادت بودنش افزوده شود و تمرین انسان زیادتر گردد، کار، سهل تر و ساده تر انجام می شود خاصیت عادت این است. اینکه در اسلام به مسأله ی نیت تا این اندازه توجه شده، برای جلوگیری از این است که عبادت ها آنچنان عادت نشود که به واسطه ی عادت، به یک کار طبیعی و غیر ارادی که هدف درک نشود و فقط به پیکر عمل توجه گردد تبدیل شود. امیر المؤمنین - علیه السلام - فرمود: به درستی که دزدترین مردم کسی است که از نمازش بدزدد. ۸.



برخی از پیامدهای استخفاف و بی توجهی به نماز

۱- قهر و قطع رابطه با عترت:

امیر المؤمنین - علیه السلام - در یک بیان قهرآمیز، با صراحت چنین خطاب فرمودند:

«لیس منی من صیغ الصلاة» ۹؛ آن کس که نماز را تزییع نماید از من نیست.

امام صادق - علیه السلام - در بیان معیاری برای شناسایی افرادی که با آن حضرت پیوند مکتبی دارند چنین می فرماید:

«امتحنوا شیعتنا عند مواقیب الصلوه کیف محافظتهم علیها» ۱۰؛ شیعیان ما را از دقت آنان در انجام به موقع نمازها شناسایی کنید.

اینکه در اسلام به مسأله ی نیت تا این اندازه توجه شده، برای جلوگیری از این است که عبادت ها آنچنان عادت نشود که به واسطه ی عادت، به یک کار طبیعی و غیر ارادی که هدف درک نشود و فقط به پیکر عمل توجه گردد تبدیل شود.

۲- غضب خداوند:

قرآن کریم با نكوهش افرادی که نماز را ضایع می کنند (وای بر نمازگزاران آنان که نماز را سبک می شمارند) یا نسبت به آن بی اعتنا هستند، مسلمانان را از این عمل بر حذر می دارد.

پیامبر اکرم - صلی الله علیه و آله و سلم - خطاب به حضرت علی - علیه السلام - می فرماید:

فی تأخیرها من غیر علی غضب الله عزوجل ۱۱؛ تأخیر نماز از اول وقت بدون دلیل، موجب غضب خداوند متعال می گردد.

۳- عدم اجابت دعا و محرومیت از دعای صالحان:

کسانی که به نماز به عنوان تکلیف و خواست الهی بی توجهی کنند و آن را کوچک بشمارند خداوند نیز به خواسته ها و اعمال آنان توجهی نخواهد داشت. پیامبر اکرم - صلی الله علیه و آله و سلم - در روایتی چنین می فرماید:

«من تهاون بصلاته من الرجال والنساء ابتلاه الله بخمس عشره خصله ... و كل عمل یعمله لا یؤجر علیه و لا یرتفع دعاؤه إلى السماء» ۱۲؛ هر کس به نمازش بی توجه باشد و در برابر اعمالش مأجور نمی گردد دعایش به آسمان راه نمی یابد.

۴- مضیقه و نارسایی دنیوی:

قهر و غضب خدا و پیامبر نسبت به کسانی که نماز را کوچک می شمارند زبان ها و خساراتی بر جای خواهد نهاد. گر چه ممکن است تارک و یا استخفاف کننده به نماز این تأثیر را درک نکند و متوجه علت مضیقه ها و گرفتاری های خود نباشد. امام صادق - علیه السلام - فرمود: خداوند برکت را از عمر و روزی کسانی که نماز را کوچک می شمردند بر می دارد. ۱۳ پیامبر اکرم - صلی الله علیه و آله و سلم - نیز برای این گروه از افراد، تهی دستی و نیاز را پیش بینی نموده و می فرماید: «قال رسول الله ص عشرون خصله تورث الفقر ... و الاستخفاف بالصلاه» ۱۴؛ استخفاف و سبک شمردن نماز موجب فقر و تهی دستی می شود.

۵- سختی احوال قبر و قیامت:

امام صادق - علیه السلام - فرمود: نماز گزاری که نمازش را سبک بشمارد وقتی از قبرش خارج شود خداوند ملکی را بر وی موكل می گرداند که او را بر عرصه ی قیامت وارونه بر زمین می کشد و مردم به او نگاه می کنند و با شدت و سخت گیری مورد محاسبه قرار می گیرند. ۱۵

منبع:

محمد رضا رضوان طلب - پرستش آگاهانه

پی نوشت:

- [۱]. ماعون/۴۵. فویل للمصلین، الذین هم عن صلاتهم ساهون.
- [۲]. بحار الانوار، ۶/۸۳.
- [۳]. مستدرک الوسائل، ۳/۲۶.
- [۴]. بحار الانوار ج ۹ ص ۲۲۵.
- [۵]. اشاره به جریان کشیدن تیر از پای مبارک امیر المؤمنین - علیه السلام - در حال نماز.
- [۶]. (بحار، ۲۴۵/۸۱).
- [۷]. به کتاب خاطرات آزادگان ایرانی در اردوگاه های عراق با عنوان «نماز در اسارت» چاپ سازمان تبلیغات اسلامی مراجعه شود.
- [۸]. بحار الانوار، ۲۴۲/۸۴.
- [۹]. مستدرک الوسائل، ۳/۹۸.
- [۱۰]. وسائل الشیعه ج ۴ ص ۱۱۴.
- [۱۱]. بحار الانوار ج ۲ ص ۱۵۴.
- [۱۲]. بحار الانوار، ۲۱/۸۰.
- [۱۳]. بحار الانوار، ۲۰۲/۸۳.
- [۱۴]. بحار الانوار، ۳۱۵/۷۳.
- [۱۵]. بحار الانوار، ۲۲/۸۰.

مصاحبه با: آیت‌الله سیدهاشم حسینی بوشهری
مدیر حوزه‌های علمیه کشور، امام جمعه قم و
عضو جامعه مدرسین حوزه

مسجد و روز آمدی



اشاره:

اگرچه در عرصه تئوری پردازی، مساجد پایگاه گسترش تفکر و آموزش آموزه‌های دینی و جهاد فکری و هدایت مردم، نشر تعالیم اسلامی بلکه مراکز الهام‌بخش بشریت و محور دستیابی به کمال پیشرفت و توسعه جامعه بشری است، ولی هم‌اکنون در عرصه عمل، نیاز کنونی کشور به کارکردهای گسترده مساجد، فراتر از فعالیت‌های فعلی آن است و برای به‌روز کردن فعالیت‌ها و ارتقای سطح پاسخگویی مساجد، اقدامات بسیاری ضروری به‌نظر می‌رسد. یکی از این اقدامات لازم و مهم، ارتقای سطح آگاهی‌های ائمه جماعات به‌عنوان مدیران و نیز دیگر منابع انسانی مساجد به‌عنوان هیئت امنا و تغذیه فکری مداوم آنهاست.

مدیریت و دانش است که استعدادها را طبیعی آدمی را در اداره امور فردی و اجتماعی شکوفا ساخته و انسان را در حداکثر استفاده از حداقل امکانات، برای دستیابی به بهترین نتیجه، توانا می‌سازد، بر این اساس فراگیری دانش و مهارت مدیریت و به‌کار بستن اصول و تکنیک‌های آن از سوی متولیان هر مسجد، ضرورتی است که نه تنها آنان را برای انجام بهتر امور مختلف مسجد یاری می‌دهد و کیفیت و کمیت نتایج برنامه‌ها را افزایش می‌دهد؛ بلکه ابعاد و ظرفیت‌های گوناگون مسجد را احیاء نموده و زنده می‌سازد و در نهایت مسجد و برنامه‌های آن را برای همه اقشار به‌ویژه جوانان جذاب‌تر می‌سازد.

آنچه پیش‌رو دارید، مباحثی است که در همین زمینه، در گفتگو با آیت‌الله سیدهاشم حسینی بوشهری مدیر حوزه‌های علمیه کشور و امام جمعه قم مطرح شده است. آیت‌الله حسینی بوشهری خود از چهره‌های باسابقه فرهنگی و تبلیغی است که هم‌اکنون در جامعه مدرسین حوزه علمیه قم نیز عضویت دارد.

و ضروری است، ما در یک مسجد از استاد دانشگاه گرفته تا دانش‌آموز ابتدایی و راهنمایی، و از فرد بی‌سواد گرفته تا روحانی و کاسب روبرو هستیم. بالاخره مسجد خانه خداست و خیلی از مردم علاقه‌مندند از این جایگاه معنوی بهره ببرند و در آن حضور یابند. اسلام حتی برای برگزاری نماز جماعت هم دستوراتی دارد که مهم‌ترین آن رعایت حال هر یک از نمازگزاران است. عده‌ای از مامومین ممکن است سرحال و بانشاط باشند و طولانی شدن نماز، مشکلی برای آنها ایجاد نمی‌کند ولی اگر تعدادی از آنها توانایی لازم را برای شرکت در یک نماز طولانی ندارند، اسلام به امام جماعت دستور می‌دهد باید ملاحظه ضعیف‌ترین مامومین را بنماید. ما با چنین دین کار آمدی روبرو هستیم که حتی درباره نوع قرائت امام جماعت حرف دارد و حتی درباره زمان بین دو نماز که چه بگوید تا مناسب حوصله و احوال مخاطب باشد. همه این ریزه‌کاری‌هایی که از سوی اسلام مطرح شده، تماماً برای آن است که ما همه مخاطبان یک مسجد را به‌صورت یکسان نگاه نکنیم. حال اگر بخواهیم علاوه بر امور عبادی و برگزاری نماز، مسجد را به یک کانون آموزش مسایل دینی و سایر آموزه‌های فرهنگی و معارفی تبدیل کنیم، باید ساز و کارهای لازمی هم برای آن تعریف کنیم. در این شرایط طبعاً نمی‌توانیم در یک سطح و محتوای واحد، مطالب را به مخاطبان انتقال دهیم. اینجاست که من فکر می‌کنم امام جماعت و سایر دست‌اندرکاران مسجد باید ترتیبی اتخاذ کنند که سطح نیازها و انتظارات مخاطبان شناسایی شود و برای هر عده از آنان، برنامه خاص و ساعت خاصی اختصاص داده شود. در این صورت شما خواهید دید که گرایش به مسجد و بهره‌مندی از این پایگاه رفیع، به مراتب بیشتر از آنچه‌ی

همان نگاهی است که روز آمد کردن مساجد، برداشتها و انتظارات دیگری دارد. این عده ممکن است چارچوب نماز را قبول داشته باشند ولی خیلی از برنامه‌های فعلی مساجد را نمی‌پسندند و به شکل خیلی بازتری معتقدند تمام برنامه‌هایی را که می‌توان مثلاً در جاهایی مثل فرهنگسرا و امثال آن برگزار کرد، باید در مساجد هم اجرا کرد و این برنامه‌ها در مسجد هم قابلیت پیاده کردن دارند. این طیف حتی کار را به جایی می‌رسانند که گاه می‌گویند از اسباب لهو و لعب و موسیقی هم می‌توان در مسجد استفاده کرد تا به اصطلاح مسجد روز آمد باشد و متناسب با نیاز زمانه پیش برود. من فکر می‌کنم یکی از این دو نگاه، نگاه افراطی و آن دیگری تفریطی است. من معتقدم ما باید حد و معیار متوسطی را در نظر بگیریم و آن معیار این است هر آنچه که با شئون مسجد به‌عنوان یک پایگاه و مرکز دینی مخالفت ندارد، می‌تواند در روزآمد کردن امور مسجد مورد توجه قرار گیرد. برنامه‌هایی که متناسب با جایگاه دینی و عبادی مسجد بوده و به تعبیری، وهن این مکان مقدس نباشد.

معضل و مانع بعدی در بحث روزآمد کردن مساجد، مساله یکسان‌نگری به مخاطبان مساجد در نقاط گوناگون کشور است، حال آنکه سطح نیازها و توقعات فرهنگی مناطق مختلف یکسان نیست. آیا نیاز نیست که هر مسجد متناسب با سطح فکری و نیازهای مخاطبان خود، به روزآمد کردن برنامه‌ها اهتمام ورزد؟

پاسخ این سؤال خیلی روشن است. ما نه تنها درباره مساجد در نقاط مختلف کشور باید از این قاعده تبعیت کنیم، بلکه حتی در یک مسجد هم حفظ این قاعده لازم

برای رسیدن به جایگاه مطلوب مسجد در جامعه کنونی، لازم است به موضوع روزآمد کردن این پایگاه الهی توجه ویژه‌ای صورت پذیرد. به‌اعتقاد جناب عالی مساجد چگونه می‌توانند همگام با مقتضیات جامعه، حرکت‌های فکری و فرهنگی خود را استمرار بخشیده و مردم و به‌ویژه جوانان را به سوی خود جذب کنند؟

سؤال بسیار بجا و در خور دقتی است. در حال حاضر دو برداشت کلی از موضوع مسجد و کارکردهای آن وجود دارد که من معتقدم هر دو برداشت اشکالات خاص خودش را دارد. عده‌ای خیلی سنت‌گرا هستند و برنامه‌های مسجد را به‌طور کلی در اقامه نماز خلاصه می‌کنند. آنان معتقدند که مسجد فقط محل برگزاری نماز است و در فرصت‌هایی که برای اقامه نماز جماعت مقرر شده، در آن حضور می‌یابند. این دسته از افراد، هیچ اقدامی را در غیر این چارچوب بر نمی‌تابند، یعنی تلقی آنها از مسجد «خانه خدا بودن» و «برگزاری نماز» است. البته اینها با بعضی برنامه‌هایی که در مسجد انجام می‌شود، مثل برگزاری روضه یا مجلس ختم هم کنار آمده و احساس می‌کنند که این امور با شئون مسجد مخالفتی ندارد اما با هر نوع اقدامی که الزاماً به معنای روزآمد کردن مسجد باشد، اعم از برگزاری جلسات آموزشی، مسابقات علمی، برگزاری مراسم متناسب با مسجد مثلاً جلسه انجمن اولیاء و مربیان که ماهیت تربیتی دارد یا تشکیل کلاس‌های کمک درسی برای جوانان و مواردی نظیر این، روی خوشی نشان نمی‌دهند و در کنار این مخالفت‌ها، چنانچه مسجد بخواهد یک صبغه سیاسی هم پیدا کند؛ با ممانعت این عده مواجه خواهد شد. این یک منظر و نگاه به مسجد است. منظر دوم، به نظر من

است که الان در جامعه ما اتفاق می‌افتد.

استحضار دارید که ما در منابع اسلامی و متون روایی، با تاکیدهای فراوانی مواجه هستیم مبنی بر اینکه انسان باید عالم و آگاه به زمان خویش باشد. تردیدی نیست که ارتقای سطح بینش اداره کنندگان مساجد و آگاهی آنان نسبت به مقتضیات روز، رابطه مستقیمی با میزان جلب و جذب مردم و جوانان به مسجد خواهد داشت. درباره افزایش علوم و معلومات متولیان مساجد چه توصیه‌هایی ارائه می‌کنید؟

در حال حاضر مهمترین متولی هر مسجد، امام جماعت است و پس از آن هیئت امنایی که دست‌اندرکار اداره مسجدند. به اعتقاد من تمامی ویژگی‌هایی که برای یک مدیر دینی و اسلامی می‌توان تصور کرد، باید به شکل بالاتر هم در امام جماعت یک مسجد ظهور و تجلی یابد و هم در وجود کسانی که به نوعی در هدایت و اداره مسجد نقش دارند. این بزرگواران باید چگونگی تعامل مطلوب با سطوح مختلف فکری را دانسته و به‌خصوص از قدرت جاذبه کافی برخوردار باشند. همه اینها البته به سطح دانش و معلومات دینی و اجتماعی آنان باز می‌گردد تا بتوانند آموخته‌های خود را در مسجد و در میان مردم به نمایش بگذارند و مسجد را از ثمرات آن بهره‌مند کنند. متأسفانه برخی از متولیان مساجد گویا فقط درس دافعه خوانده‌اند. ما مسجدی می‌خواهیم که برای مردم و به‌ویژه جوان و نوجوان آغوش بگشاید تا با خانه خدا انس گیرند و با فضای مسجد و حال و هوای آن آشنا شوند.

یقیناً با دافعه اداره کنندگان مسجد، ما طیف جوان و نوجوانمان را از دست خواهیم داد. عده‌ای از مخاطبان مسجد، بزرگ سالانی هستند که سالها آمده‌اند و با سردی و گرمی مسجد آشنا نیستند و فراز و نشیبها را تحمل می‌کنند. ولی از یاد نبریم که ما مخاطبان دیگری هم داریم. ما باید کاری کنیم که مسجد، این کانون دینی و الهی، پیوسته ایجاد جاذبه کند. بنابراین اولین شرط، سعه صدر دست‌اندرکاران مسجد است. داشتن دانش مناسب و برخورداری از آگاهی‌های لازم، شرط مهم دیگر است. آدمهایی که خودشان آگاه و عالم نباشد، هرگز نمی‌توانند برنامه‌های عالمانه طراحی کنند. کسانی می‌توانند برنامه عالمانه طراحی و اجرا نمایند که خودشان از این فضا بهره گرفته باشند. دستورات اسلام در این زمینه بسیار مترقی و پویاست و من فکر می‌کنم امام جماعت چنانچه بتواند به‌وظایفی که از سوی اسلام برای او تعریف شده توجه کند، خود به‌خود به پویایی و روزآمد کردن مسجد کمک کرده است. در دنیای نظم و ارتباطات آیا حضور منظم و به موقع امام جماعت در مسجد، به پویایی این مکان مقدس کمک نمی‌کند؟ آیا قرائت مناسب او که این همه در اسلام به آن سفارش شده، برای جوان مخاطب، جاذبه‌آفرین و روزآمد نیست؟ یک نکته کلیدی دیگر که در اسلام به آن تاکید شده این است که امام جماعت به محض اتمام نماز، رو به مردم کرده و آماده شنیدن حرفهایشان باشد. معنای حقیقی این رفتار آن است که من با تمام وجود، مهیای پاسخگویی به سؤالات و شبهات و دیدگاههای شما هم در رابطه با مسایل عبادی و هم در رابطه با مسایل روز سیاسی و اجتماعی هستم. آیا معنی این رفتار، روزآمد بودن

مساجد نیست؟ پس نتیجه می‌گیریم که طبق نظر اسلام، وظیفه امام جماعت فقط برگزاری نماز نیست بلکه پاسخ به نیازهای فکری و روزانه مردم و در نهایت پیوند آنان با خانه خدا، رسالت دیگری است که برعهده دارد. این رسالت هم زمانی تحقق می‌یابد که امام جماعت ما عالم به زمان بوده و خودش را برای پاسخگویی در اختیار مردم قرار دهد. حتی ممکن است کسی سؤال هم نداشته باشد ولی امام وظیفه دارد که این شیوه را ادامه دهد و پایبند به آن باشد. بنابراین داشتن سعه صدر، مدیریت لازم، قدرت جاذبه بالا، رعایت حال مخاطبان و سطح آگاهی به علوم روز، مجموعه ویژگی‌هایی است که هم برای امام جماعت لازم است و هم برای برنامه‌ریزان و اداره کنندگان مسجد. یادمان باشد که حتی پاکیزگی و طهارت ظاهری مسجد هم در روزآمد کردن این مکان مقدس نقش دارد. مردم باید حال و هوای دینی و معنوی داشته باشند و حفظ این حال و هوا بدون توجه به پاکیزگی مسجد میسر نیست. مسجد باید از خانه خود انسان هم پاکیزه‌تر باشد تا انسان با حضور در آن، علاوه بر نماز و طهارت روح، از فضای روحانی، مطهر و پاکش نیز بهره بگیرد. اینها ریزه‌کارها و نکاتی است که ما نوعاً از آن غافلیم.

ما در گذشته برنامه‌هایی را در مساجد تجربه کرده‌ایم که تاثیرات بسزایی در روزآمد کردن مساجد داشته‌اند در حالی که هم اکنون از این برنامه‌ها کمتر در مساجد برگزار می‌شود. برنامه‌هایی چون برگزاری منظم دعای کمیل، توسل، ندبه و جلسات تفسیر قرآن که به‌خصوص در اوایل پیروزی انقلاب، نقش موثری در رونق مساجد ایفاء کرده‌اند. چه کنیم که این سنت‌های خوب البته توأم با جذابیت‌های جدید مجدداً احیاء شوند؟

یقیناً احیای این سنت‌ها هم به‌برنامه نیاز دارد و هم به برنامه‌ریزان دلسوز و قوی. در اینجا باید به این نکته کلیدی اشاره کنم و آن اینکه ما نه تنها برگزاری نماز جماعت بلکه برنامه‌های دینی مساجد را هم باید متناسب با حوصله مخاطبانمان طراحی و اجرا کنیم. گاهی مشاهده می‌شود که حتی در همین برنامه‌ها هم افراط‌هایی صورت می‌گیرد. مثلاً دعای کمیلی که امیرمومنان علی (ع) تعلیم داده‌اند، صورت مشخص و زمان معینی دارد. ما گاهی در دعا مسایلی را مطرح می‌کنیم که بهتر است قبل یا بعد از دعا مطرح شود تا جان‌مایه اصلی دعا به مخاطب منتقل شود. یعنی به‌گونه‌ای نباشد که افراد احساس خستگی کنند و بگویند این دعا وقت ما را می‌گیرد و چیزی هم از آن نمی‌فهمیم. به‌نظر در کنار قرائت دعا باید به ابعاد آموزندگی آن هم توجه کرد. اگرچه جملات و عبارتهای عربی، بار و جایگاه معنوی خود را دارند و در آن جای تردید نیست ولی اگر تفسیر دعا را هم داشته باشیم، در انتقال مفاهیم آن بهتر است. مثلاً اگر هر شب جمعه که دعای کمیل خوانده می‌شود، یک فراز از این دعا تفسیر شود، جاذبه‌های فراوانی ایجاد خواهد شد. یعنی باید معلوم کنیم که حضرت امیر(ع) با خدا چه حرفهایی زده و مقصود ایشان چه بوده است. لازم هم نیست که در یک جلسه کل دعا تفسیر شود. بلکه تفسیر حتی یک فراز مهم هم اگر جمع و جور و رسا انجام گیرد، افراد احساس می‌کنند از یک سرچشمه جوشان معرفت سیراب شده‌اند و در عین حال به آن ثواب

معنوی هم که زمزمه دعا و توجه به خداست، رسیده‌اند. درباره سایر برنامه‌ها و دعاها نظیر زیارت جامعه و زیارت عاشورا هم اگر این قواعد جاری شود، تاثیرات خود را بر جای خواهد گذاشت.

ما اگر بتوانیم این فضاهای معنوی را توأم با معرفت در مساجدمان گسترش دهیم، آثار بی‌بدیل خود را در جامعه بر جای خواهند گذاشت و آنگاه شما خواهید دید که همین دعاها چه نقشی در رونق و به روز آمد کردن مساجد ایفاء کرده و مراسم باشکوهی توأم با جمعیت انبوه در مساجد خواهیم داشت.

برخی از دلسوزان معتقدند که بسیاری از برنامه‌هایی که توسط نهادهای فرهنگی کشور و حتی رسانه ملی اجرا می‌شود، به‌طور ناخواسته در تقابل با اهداف و برنامه‌های مساجد قرار گرفته است. گفته می‌شود برای رفع این مشکل باید جاذبه‌های فرهنگی و هنری مساجد را افزایش داد، حال آنکه ما با مقاومت‌هایی، خاصه از سوی متدینین در این زمینه مواجهیم. پیشنهاد شما برای حل این مساله چیست؟

فکر می‌کنم می‌توان بین این مسایل جمع کرد و به یک نقطه مطلوب و مشترکی رسید. حل این مسایل به یک سری مقدمات نیاز دارد که مهمترین آنها این است که ما در ساخت و ساز مساجدمان، یک تجدید نظری داشته باشیم. یعنی از این به‌بعد در کنار هر مسجد، یک مجتمع فرهنگی متناسب با ضوابط دینی طراحی کنیم. قبول دارم که بسیاری از متدینین اعتقادی به این حرف‌ها ندارند و از منظر آنها مسجد آن است که جایگاه خاص خودش را داشته باشد ولی اگر این برنامه‌ها در کنار مسجد طراحی و اجراء گردد به‌گونه‌ای که شئون مسجد حفظ شود، یقیناً مخالفتی هم در میان نخواهد بود. در این زمینه البته باید آگاهی داد که معنای کار فرهنگی یا هنری در کنار مساجد این نیست که ما می‌خواهیم همه چیز را رها کنیم بلکه برعکس، هدف مدیریت مسجد بر این برنامه‌هاست. اگر یک کار ورزشی در کنار مسجد انجام بگیرد، معنای کار این است که وقتی مودن الله اکبر می‌گوید، خود آن مربی ورزشی، اولین دعوت کننده آن مجموعه به سمت نماز خواهد بود. با این کار هم رابطه عبادی افراد با مسجد حفظ می‌شود و هم جاذبه‌هایی که یک مسجد باید داشته باشد، ایجاد شده است. در این صورت آثار و برکات مسجد هم زیادتیر می‌شود. حال اگر در مسجد دعا یا درس تفسیر هم داشته باشیم، کسی که بعد از ورزش یا هر کار فرهنگی به مسجد آمده، از این برنامه‌ها نیز بهره خواهد برد. این کارها با شئون مسجد مخالفتی ندارد و من فکر نمی‌کنم که متدینین ما در مساجد با انجام این‌گونه امور مشکلی داشته باشند. یکی از مطالبی که معتقدم در اجلاس‌های سالانه نماز باید مطرح شود، توجه به همین مساله است. یعنی طراحی مجتمع‌هایی فرهنگی که قلب آن را مسجد تشکیل دهد.

در این صورت شاهد پیوند هرچه بیشتر جوانان با مسجد خواهیم بود. یعنی جوانان ما هم مایه معنوی خویش را از مسجد می‌گیرند و هم به آن نشاط و شادابی ظاهری که تامین کننده نیازهای روحی و جسمی آنهاست، خواهند رسید. مساجد ما اگر چنین وضعیتی پیدا کنند، دیگر مساله

کنیم، درباره شخصیت و روشهای تبلیغی پیامبر اعظم(ص)، گفته‌اند که ایشان «طیب دوار بطبه» بوده‌اند. طیب دوار یعنی اینکه ایشان افراد را چهره به چهره شناسایی و با آنها گفتگو می‌کرد. به تاسی از شیوه‌های تبلیغی رسول الله(ص)، باید با مردم صحبت کرد تا اگر دیدگاه یا مشکلی دارند، هم از دیدگاهشان در مساجد استفاده شود و هم از مشکلاتشان رفع شبهه شود. من تردید ندارم اگر این کار در سطح کشور اتفاق بیفتد، یک تحول بنیادین درباره مساجد شکل می‌گیرد. ولی متأسفانه دیگران و دشمنان ما به شدت مشغول کارند و از این جمعیت‌ها نفر به نفر شکار می‌کنند و می‌برند ولی ما همین نفرهایی را که داریم، حفظ نمی‌کنیم چه رسد به آنکه بخواهیم افراد دیگری جذب کنیم. این مشکل کار ماست. ما اجلاس‌های فراوانی برگزار می‌کنیم ولی معمولاً نتایج عملی از کارهایمان نمی‌گیریم. باید آمارهای که عرض کردم درباره مخاطبان هر مسجد در محلات احصاء شود تا برنامه‌ریزان مساجد بدانند با چه تعداد جمعیت و با چه سطحی از معلومات سروکار دارند. اگر به این شیوه‌ها عمل کردیم، خواهیم دید که چه نتایجی در بر خواهد داشت. از یاد نبریم که میدان عمل برای ما هم‌اکنون به خوبی باز است. دشمنان ما برای فعالیت‌های فرهنگی خود در داخل کشور مجبورند یا مخفیانه کار کنند یا برنامه‌های خود را در قالب هزاران پوشش به انجام برسانند، در حالی که ما نه تنها چنین محدودیت‌هایی نداریم بلکه هم دولت با ما و موید ماست و هم نهادها و تشکیلات متعددی را در اختیار داریم. آیا باز هم باید کوتاهی کرد؟ اگر این حرکت‌ها را برای رضای خدا انجام دهیم، آثارش را در جامعه خواهیم دید و در همه حال باید به‌خاطر داشته باشیم که پشتیبانی از اسلام و نظام اسلامی و همه آن چیزهایی که دغدغه خاطر ماست، در راستای کارکردهای خوب مساجد محقق شده و به سامان خواهند رسید.

که واقع شده‌اند، باید یک محدوده‌ای را برای خود در نظر بگیرند. مثلاً باید تعریف شود که شعاع مسجد از چهار طرف به کجا ختم می‌شود و بعد متناسب با شعاعی که تعریف شده، برنامه‌ریزی‌هایی را اجرا کرد. برای طراحی و اجرای این برنامه‌ها هم لازم است که مجموعه‌ای در درون مسجد متشکل از نسل جوان و کسانی که از نشاط و شادابی کاری برخوردارند، شکل بگیرد و از آنها خواسته شود با برنامه‌هایی که ارائه می‌کنند، راهکارهای جذب افرادی را که در آن شعاع تعریف شده قرار دارند، اجرایی سازند. طبیعتاً اولین کار آنها شناسایی است. اینکه در آن منطقه مثلاً چند جوان وجود دارد و سطح تحصیلات آنها چقدر است و چه کارهایی انجام می‌دهند. ما در زمینه امور اقتصادی خود را ملزم می‌دانیم که آمارگیری‌هایی انجام دهیم و همه خود را ملزم می‌دانیم در این زمینه همکاری کنیم اما متأسفانه در مسایل معنوی، نه متولیان ما چنین احساس مسئولیتی دارند و نه مردم. من معتقدم مجموعه‌ای که در هر مسجد تشکیل می‌شود، باید ظرفیت‌ها و فرصت‌های هر محله را شناسایی کرده و برای جذب آنان اقدام کند. اگر با این عمق مساله بررسی شود، آن موقع خواهید دید که مساجد ما جا کم می‌آورند و دیگر شاهد آن نخواهیم بود که نمازهای جماعت ما در برخی مساجد با یک یا دو صف تشکیل شود.

آیا طرح شما مستلزم آن نیست که ائمه جماعات و اداره کنندگان مسجد، علاوه بر داخل مسجد، یک‌سری برنامه‌های بیرونی هم داشته و ارتباطات خارج از مسجد را نیز در برنامه‌ریزی‌های خود لحاظ کنند؟

معنای واقعی طرح من همین است. باید سطح تماسها و ارتباطات را به بیرون از مسجد هم کشاند و از طرحها و پیشنهادهای آنان هم استفاده کرد. متأسفانه ما عادت کرده‌ایم هر جا جمعیتی هست برویم و بر ایشان سخنرانی

رقابت نهادهای فرهنگی با مساجد هم مفهومی نخواهد داشت. با این اقدامات، طبیعی است که رقابت میان خود مساجد خواهد بود. یعنی اگر مسجد یک سخنرانی دعوت کرده که از نظر دانش و معلومات در سطح بالایی قرار دارد، سایر مساجد هم چنین خواهند کرد و در این صورت حوزه‌های علوم دینی ما هم به این ضرورت می‌رسند که افراد توانمندی را در مسایل دینی و تبلیغی پرورش دهند تا بتوانند پاسخگوی نیازهای فکری و فرهنگی مساجد باشند.

یکی از راهکارهایی که مساجد از رهگذر آن می‌توانند به درک عمیق از مقتضیات جامعه برسند، درک موقعیت سنی و شناخت نیازها و روحیات جوان‌هاست. برای نیل به این مقصود، چه برنامه‌هایی باید مورد توجه قرار گیرد؟

من یک پیشنهادی را بارها مطرح کرده‌ام ولی ظاهراً در عمل خیلی مورد توجه قرار نگرفته است. آن چیزی که من مطرح می‌کنم اگر به‌طور ریشه‌ای به آن نگاه شود، اثر خوبی بر جای خواهد گذاشت.

متأسفانه هم اکنون مساجد و ائمه جماعات ما بدون پیوند و ارتباط با محله و منطقه‌ای که مسجد در آن قرار دارد، کار را اداره مساجد را انجام می‌دهند. مثلاً وقتی امام جماعتی برای یک مسجد تعیین می‌شود، اگر همه ویژگی‌ها و شرایط هم در او جمع باشد و او آموخته‌ها و تجربیات خود را در مسجد اجرا کند اما به اینکه این کوچه و محله مثلاً چه تعداد جوان دارد و این مسجد چگونه رابطه‌ای می‌تواند با این محله و جوانانش برقرار کند، توجه نکند، آنگاه هیچ اتفاق خاصی صورت نمی‌گیرد. هرکسی که به مسجد آمد، در نهایت به او خوش آمدی می‌گویند و او را تکریم می‌کنند اما هر که نیامد، برای او برنامه‌ای نیست. به نظر می‌رسد که باید مقداری از برنامه‌ها را به سمت انتهایی ببریم که به مسجد نمی‌آیند و برای آنها وقت و برنامه بگذاریم. مساجد در هر کجایی

این همه بی نماز!



می‌خواست برگرد جبهه بهش گفتیم: پسر! تو به اندازه ی سنت خدمت کردی بذار اونایی برن جبهه که نرفته‌اند چیزی نگفت و ساکت یه گوشه نشست...
... وقت نماز که شد، جانمازم رو انداختم که نماز بخونم دیدم اومد و جانمازم رو جمع کرد...
خواستیم بهش اعتراض کنیم که گفت: این همه بی نماز هست! اجازه بدید کمی هم بی نمازا، نماز بخوندید دیگه حرفی برا گفتن نداشتیم خیلی زیبا، بجا و سنجیده جواب حرف بی منطق من رو داد.

تدوین ۵۴۰ برنامه فعالیت از سوی ستاد و ابلاغ آن به دستگاه‌های اجرایی



ماهنامه اذان با هدف آشنایی و اطلاع مخاطبان از فرآیند برنامه‌ریزی اقامه نماز در دستگاه‌های اجرایی در سال ۹۳ مصاحبه‌ای با ابراهیم آقابابایی، معاون برنامه‌ریزی و نظارت و ارزیابی ستاد اقامه نماز نموده است که تقدیم خوانندگان می‌نماید:

جناب آقای آقابابایی ضمن تشکر از مساعی حضرتعالی در این مصاحبه لطفاً از فرآیند برنامه‌ریزی اقامه نماز سال ۱۳۹۳ دستگاه‌های اجرایی را بفرمائید؟

ستاد اقامه نماز با توجه به تکلیف مقام معظم رهبری که در پیام معظم‌له به سیزدهمین اجلاس سراسری نماز ایراد شد و آن تعیین دقیق مأموریت هر دستگاه و تدوین برنامه‌زمانبندی شده فعالیت‌ها و خدمات با شیوه‌ای علمی و واقع‌بینانه می‌باشد اقداماتی را انجام داد که فهرست آن را به عرض می‌رسانم.

۱. احصاء مأموریت هر دستگاه در رابطه با اقامه نماز که در سال گذشته انجام شد.
۲. درخواست ارائه برنامه‌ها و فعالیت‌ها براساس مأموریت‌های احصاء شده.
۳. بررسی فعالیت‌های ارائه شده با حضور کارشناسان مربوط در ستاد.
۴. درخواست ارائه برنامه‌ها از سایر معاونین و مدیریت‌های ستاد مرکز که قابلیت اجرا در دستگاه‌ها دارد.
۵. تشکیل جلسه کارشناسی برای تلفیق برنامه‌های ارائه شده هر دستگاه و انتظاراتی که معاونین و مدیریت‌های ستاد داشتند.
۶. تنظیم توافقنامه برنامه‌های سال ۹۳ هر دستگاه با حضور دبیر اقامه نماز و کارشناسان مربوط.
۷. ارائه توافقنامه به دستگاه برای بازنگری احتمالی برنامه‌ها از سوی رئیس شورای اقامه نماز هر دستگاه و در صورت تأیید امضاء توافقنامه و عودت آن به ستاد برای اخذ امضاء از قائم مقام و نماینده رئیس جمهور در امر نماز.
۸. ابلاغ توافقنامه تأیید شده به دستگاه برای ارسال به حوزه‌های اجرا در سطح مرکز و استان‌ها.

در صورت امکان بفرمائید در مجموع چه تعداد برنامه و فعالیت و باچه رویکردی با دستگاه‌ها توافق شده است؟

همان‌طور که در سوال قبل اشاره شد این معاونت با دعوت از دبیران و کارشناسان مربوط هر دستگاه و تشکیل جلسه کارشناسی برای بررسی برنامه‌ها و فعالیت‌های ارائه شده با حضور نمایندگان معاونت‌ها و مدیران ستاد مرکز و با صرف حداقل ۶۲۰ نفر ساعت توافقنامه مربوط به ۳۲ دستگاه را تنظیم کرد.

در مجموع ۵۴۰ برنامه فعالیت در سه راهبرد مدیریتی، تمهیدی و عمرانی، تعلیمی و تبلیغی - ترویجی تدوین و طی نامه رسمی از سوی ریاست محترم ستاد به دستگاه

اخبار

حجت الاسلام والمسلمین قرائتی: در دعوت به نماز همه مسایل شرعی رعایت شود



به گزارش روابط عمومی ستاد مرکزی اقامه نماز حجت الاسلام والمسلمین قرائتی رییس ستاد اقامه نماز در نخستین گردهمایی توجیهی و آموزشی طرح ملی امین نماز به ایراد سخنرانی پرداخت و رهنمودهای ضروری برای آغاز این طرح بیان فرمودند. ایشان به اینکه ابتدا باید این طرح بصورت آزمایشی اجرا گردد تا مشکلات احتمالی آن رفع گردد تاکید نمودند و نماز را مانند آمپول دانستند که در همه مسایل طبیعی ببروح انسان زده می‌شود. رییس ستاد اقامه نماز بر کوتاهی زمان تبلیغ چهره به چهره و به رعایت همه مسایل شرعی خصوصاً حفظ حریم زن و مرد تاکید نمودند. حجت الاسلام والمسلمین قرائتی با برشمردن نعمت‌های حکیمانه الهی مانند لایه لایه بودن فضای گوش، چروک پیشانی، اهمیت خلقت شصت دست و... نماز را یک عبادت واقعی و تشکر از نعمات خداوند متعال دانستند. در انتها از همه کسانی که در برگزاری همایش و این طرح زحمت کشیده‌اند قدردانی نمودند.

مراسم تجلیل از کادر فنی و بازیکنان تیم فجر سپاسی برگزار می‌شود



به همت ستاد اقامه نماز، مراسم تجلیل از کادر فنی و بازیکنان تیم فجر سپاسی امروز برگزار می‌شود به گزارش روابط عمومی ستاد اقامه نماز؛ امروز طی مراسمی با حضور مشاور عالی ستاد اقامه نماز کشور و مسئولان استانی استان فارس، از سرپرست، کادر فنی و بازیکنان تیم فجر سپاسی تجلیل می‌شود. این تجلیل به پاس اشاعه و تبلیغ فرهنگ متعالی نماز در برنامه‌ها تیم فجر شهید سپاسی و بازیکنان آن صورت می‌گیرد و هدف از اجرای آن تاکید بر نقش سازنده ورزشکاران و قهرمان به عنوان گروه‌های اثر گذار به ویژه قهرمانان رشته فوتبال در ترویج و گسترش فرهنگ نورانی نماز در بین علاقمندان، نوجوانان و جوانان است.

های اجرایی ابلاغ گردید. برنامه چهار دستگاه دیگر هم در حال بررسی و تدوین است که ان شاء الله با مسئولین مربوط توافق شده و ابلاغ خواهد شد.

از جمله وظایف دیگر معاونت برنامه ریزی موضوع مهم ارزیابی از فعالیت های اقامه نماز سال ۹۲ دستگاه های اجرایی است لطفاً بفرمائید در این بخش تاکنون چه اقدامی صورت گرفته است؟

در اوایل اسفند ماه سال گذشته فرآیند اجرای ارزیابی برنامه‌ها و فعالیت دستگاه‌های اجرایی جهت بررسی و اعلام نظر به ستاد استان‌ها ارسال شد و پس از جمع‌بندی نظرات رسیده بخشنامه مربوط که حاوی جدول زمان بندی فرآیند ارزیابی و داوری در سال جاری می‌باشد به ضمیمه نمون برگ‌های ارزیابی به ستاد استان‌ها ابلاغ شد. در این بخشنامه واحدهای استانی دستگاه‌های اجرایی می‌بایست حداکثر تا بیستم اردیبهشت ماه گزارش عملکرد سال ۹۲ مربوط را به ضمیمه مستندات آن به ستاد اقامه نماز استان ارسال نمایند و هیأت ارزیابی ستاد استان که متشکل از مدیر استان، نمایندگان استاندار و امام جمعه، دو نفر از دبیران دستگاه‌های اجرایی استان و کارشناسان ستاد استان می‌باشد به محض وصول گزارش هر دستگاه و حداکثر تا بیستم خرداد ماه ارزیابی دستگاه‌های استانی را انجام داده و نتایج آن را تا آخر خرداد ماه به این معاونت ارسال دارند.

نکته قابل توجه در سالجاری یکی روان سازی شاخص های نظام جامع برنامه ریزی، نظارت و ارزیابی توسعه و ترویج فرهنگ اقامه نماز دستگاه‌ها با هدف افزایش کیفیت ارزیابی و دیگری توجه هیأت‌های ارزیابی به توافقنامه برنامه‌های سال ۱۳۹۲ دستگاه‌ها می‌باشد.

در خصوص ارزیابی از دستگاه‌های اجرایی در مرکز حکم رئیس هیأت ارزیابی جناب آقای محسن میرزایی که هم اکنون سمت دبیر محترم هیأت دولت را دارند توسط ریاست محترم ستاد صادر شده و اعضای هیأت ارزیابی در مرکز مشخص گردیده و به زودی احکام مربوط توسط رئیس هیأت صادر خواهد شد. اولین جلسه هیأت ارزیابی در ستاد مرکز برای نحوه ارزیابی از دستگاه‌ها براساس شاخص های نظام جامع برنامه ریزی تشکیل شد و مقرر گردید پس از دریافت گزارش عملکرد اقامه نماز دستگاه‌ها و اسناد مربوط کار ارزیابی شروع شود.

از ستاد اقامه نماز به عنوان غرفه برتر نمایشگاه کتاب تجلیل شد

غرفه از حضور بخش قابل توجهی از بازدید کنندگان نمایشگاه کتاب در این بخش خبرداد. وی فعالیت های این غرفه را به شرح ذیل تشریح کرد: نمایشگاه راهی به آسمان که با استفاده از کارشناسان موضوعی و بیان پیام تصاویر نصب شده، مراجعان و مخاطبان خاصی را به خود اختصاص داده بود، همچنین بخش پرسش و پاسخ به سؤالات نماز، تصحیح قرائت نماز، بخش کودک و نوجوان و پاسخگویی به سؤالات در خصوص شیوه های دعوت به نماز و کارگاه های دعوت دیگران به نماز از دیگر خدمات این غرفه بود، یکی دیگر از جذابیت های این غرفه استفاده از کارشناسان طب اسلامی بود که مباحث مربوط به تغذیه از نظر دین و ارتباط آن با نماز خوان کردن نسل خود را مورد بحث و بررسی قرار می داد. در طول مدت نمایشگاه گروه های مختلفی از هسته های یاوران نماز برنامه های متنوع خود را در معرفی طرح یاوران نماز و همچنین عضو گیری از علاقمندان اجرا نمودند.



بخش کودک و نوجوان

گرفتن بیش از ۳۹۰۰ عکس نمازی در طول برگزاری نمایشگاه کتاب

مسئول غرفه بخش کودک و نوجوان از گرفتن عکس نمازی با چادر نماز برای دختران و عبا برای پسران خبر داد. باقران در تشریح فعالیت این غرفه گفت: در این غرفه از کودکان دختر و پسر در حال نماز عکس بصورت رایگان گرفته می شود و در کمترین زمان ممکن عکس چاپ و به کودکان اهداء می شد.

وی در ادامه اضافه کرد در مدتی که کودکان در انتظار دریافت عکس های خود هستند مبانای اولیه نماز به آنها توسط کارشناسان تربیتی و مربیان توانمند کانون های مهد قرآن که به وسیله باز گو کردن مسائل نماز به زبان کودکان و فلش کارتهای آموزشی، قصه گویی، نقاشی، تکمیل داستان کوتاه نماز و مسابقه خاطره نویسی نماز با عنوان «بهترین خاطره من» آموزش داده می شود. وی در ادامه اظهار داشت: در این بخش به تمامی کودکان و نوجوانی که در برنامه های غرفه شرکت می کنند هدایای همچون کتاب داستان، شعر و رنگامیزی نماز، وسایل کمک آموزشی نماز مانند پازل و فلش کارت و دو نرم افزار آموزشی «جشن تکلیف» و «نماز شناسی گام اول» اهداء می شود و همچنین به والدین آنها نیز لوح های فشرده «تصحیح قرائت نماز» و «حرف های خصوصی» حجت الاسلام قرائتی اهداء می شد.

بخش فعالیت های جنبی و عمومی

یاوران نماز در بیست و هفتمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

استفاده از ظرفیت مردمی در ترویج و اشاعه فرهنگ نورانی نماز از جمله مهمترین اهداف تشکیل یاوران نماز در ستاد اقامه نماز است از این رو در بیست و هفتمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران چند گروه از هسته های مردمی ایجاد شده یاوران نماز در استان تهران اقدام به راه اندازی غرفه ای با هدف اشاعه و ترویج فرهنگ نورانی نماز و معرفی فعالیت های یاوران نماز نمودند. حجت الاسلام و المسلمین جواد حیرانی مسئول این

به گزارش اذان: ستاد اقامه نماز در بیست و هفتمین دوره از نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در چهار بخش به ارائه خدمت به بازدید کنندگان می پرداخت که گزارش اجمالی از هر بخش تقدیم خوانندگان محترم می کنیم.

بخش فعالیت های جنبی

کودک و نوجوان

پاسخگویی به سؤالات نمازی بیش از ۳۵۰۰ نفر مراجعه کننده

مسئول غرفه از پاسخگویی به سؤالات و شیوه های دعوت به نماز در غرفه بیست و هفتمین نمایشگاه کتاب تهران به بیش از ۳۵۰۰ نفر خبر داد.

منصور باقران، با اشاره به چهارمین حضور این ستاد در نمایشگاه کتاب گفت: ستاد اقامه نماز کشور در این دوره از نمایشگاه کتاب با برنامه های متنوع ویژه اقشار مختلف به ارائه خدمت می پرداخت.

وی از ارائه خدمات مشاوره ای توسط ۷ کارشناس این ستاد به بیش از ۳۵۰۰ مراجعه کننده در طول برگزاری نمایشگاه اشاره کرد و گفت: تمامی مراجعه کنندگان به مشاورین بستگی به سوال خود محتوایی به آنان اهداء می گردد. همچنین جهت توانمند سازی مربیان و علاقمندان به ترویج و توسعه فرهنگ نورانی نماز محتوای رایگان به آنها اهداء می گردد.

وی در اشاره به دیگر برنامه های این بخش به ترویج و گسترش فرهنگ نماز با شیوه های تجسمی و برگزاری مسابقات حضوری برای کودکان و بزرگسالان، تکمیل ۸ داستان نمازی برای جوانان و بزرگسالان، قصه گویی، کاغذ بری، پازل آموزش افعال نماز برای کودکان با روش الگو و تداعی معانی و به وسیله شعر و داستان، طرح معما به کودکان تاکید کرد و افزود: در کنار برنامه جذاب برای کودکان بدلیل همراهی والدین آنها برنامه های از قبیل، شیوه های دعوت فرزندان به نماز، تصحیح قرائت نماز، تشریح آثار و معارف نماز، پاسخ به شبهات نماز همچون چرایی رعایت حجاب کامل برای بانوان در هنگام اقامه نماز و یا ادای آن به زبان عربی و ... برای والدین و بزرگسالان پیش بینی کرده است.

وی در پایان گفت: در این بخش به تمامی کودکان و نوجوانی که در برنامه های غرفه شرکت می کنند هدایای همچون کتاب داستان، شعر و رنگامیزی نماز، وسایل کمک آموزشی نماز مانند پازل و فلش کارت و دو نرم افزار آموزشی «جشن تکلیف» و «نماز شناسی گام اول» اهداء می شود و همچنین به والدین آنها نیز لوح های فشرده «تصحیح قرائت نماز» و «حرف های خصوصی» حجت الاسلام قرائتی اهداء می شد.



بخش ناشران داخلی (نشر مکتوب)

حضور ستاد اقامه نماز: با ۱۵۰ عنوان کتاب تخصصی در حوزه نماز در بیست و هفتمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

حسین علی جعفری مدیر انتشارات ستاد اقامه نماز گفت: تاکنون ستاد اقامه نماز توانسته است ۲۵۰ عنوان کتاب را به تألیف رسانده و منتشر کند که برخی از این کتابها به یک میلیون نسخه چاپ نیز رسیده است.

وی ابراز داشت از ۱۵۰ عنوان کتاب ارائه شده در بیست و هفتمین نمایشگاه کتاب تهران، ۴۶ عنوانش جدید و ۵۵ عنوان دیگر چاپ اول بود که این کتب در عرصه آثار نمازی کشور کتابهای بی نظیری هستند. وی به بخشی از کتابهای جدید انتشارات اقامه نماز اشاره کرد و گفت: «خانه های بهشتی» اثر دکتر محمد داودی، «آموزش نماز به کودکان» اثر سید کاظم کاظمی، «این

نخستین همایش آموزشی، علمی و کاربردی مدیران اجرایی شبکه ملی امین برگزار شد



در سالی که به عنوان فرهنگ و اقتصاد با عزم ملی و مدیریت جهادی نامگذاری شده است در بخش فرهنگ مهمترین و اصلی ترین موضوع نماز و ترویج آن در جامعه و به نوعی اقامه نماز می باشد که می تواند شالوده و اساس و بنیان فرهنگ اسلامی را نهادینه و پایه گذاری نماید و این موضوع محقق نمی شود مگر با عزم و اراده مردمی و به تجربه ثابت شده است اگر کاری را به دست مردم بسپاریم بهتر و سریعتر اقدام می نمایند و در کار مردمی اگر کار را به دست جوانان بسپاریم کیفیت و کمیت آن چندین برابر می گردد و پایدارتر و ماندگارتر خواهد بود و در خصوص مدیریت جهادی نیز این گروه تشکیلاتی امین قرار است خارج از مرزهای اداری و بروکراسی اداری و با جوشش درونی و انقلابی و به صورت داوطلبانه کارهای انجام نگرفته و یا کم رنگ را در حوزه نماز پررنگ و عملیاتی نمایند. فلذا در بخش فرهنگ با اقامه نماز و در بخش عزم ملی ایجاد تشکیلات و گروه ۴۰ نفره از جوانان و اقشار مردمی و در بخش مدیریت جهادی پیگیری انجام کارهای انجام نشده و یا کم رنگ و خلاقیت و نوآوری در ترویج و دعوت به نماز انجام خواهد شد. مقام معظم رهبری می فرمایند در دنیا هیچ کاری بدون تشکیلات به سرانجام نخواهد رسید. در این طرح اقشار و گروه های مردمی در قالب یک تشکل ۴۰ نفره شامل یک مدیر، ۳ سرشاخه، ۹ سرتیم و ۲۷ عضو بعد از طی دوره آموزشی مقدماتی، تکمیلی، پیشرفته، عالی در دو بخش معارفی و مهارتی، دانش و توانایی و مهارت های لازم برای فهم و اسرار نماز و شیوه های دعوت را فرا گیرند و سپس اقدام به فعالیت به صورت گروهی می نمایند بطوریکه در جامعه پیرامون خود هر جا مانعی برای نماز اول وقت به جماعت و در مسجد باشد را سعی و تلاش نمایند تا رفع کنند و نیز در جهت ترغیب و تشویق گروه های پیرامونی به امر نماز اقدام نمایند و تمام تلاش و سعی بر آنست که پیام های مقام معظم رهبری به اجلاس نماز در طی این سالها را در جامعه عملیاتی و اجرا نمایند و نیز تلاش نمایند تا طرحها و ایده های نو و جدید را در زمینه اقامه نماز در جامعه پیاده سازی نمایند و از طرفی نیروهای پیاده نظام خواهند بود برای ستادهای اقامه نماز استانها و این یاوران نماز عضو شبکه تلاش می نمایند که همه مردم و اقشار استان و شهرستان را در زمینه نماز حساس نموده و از ظرفیتهای و قابلیت های آنان در اقامه نماز بهره برداری نمایند؛ از جمله کارهایی که باید انجام دهند فعال نمودن نماز صبح مساجد، حضور مدیران و روسای ادارات در نمازخانه، تولید و پخش کلیپ های هنری و زیبا در زمینه نماز در رسانه ها از جمله تلویزیون، رادیو، فضای مجازی- رسیدگی به نماز روستاییان و مساجد آنان- ایجاد یاوران نماز در مهد کودک با شعر و سرود، تئاتر، نقاشی، کاردستی- حضور جوانان و نوجوانان در مسجد محل بطوریکه بعد از مدتی ترکیب جوانان و نوجوانان در مساجد با پیرمردها و میانسالها عوض گردد- نماز ورزشکاران و نمازخانه ورزشگاهها- نماز هنرمندان و تولید و پخش فیلمها و سریالها و فیلمبرداری کوتاه با موضوع نماز- نماز دانشجویان در دانشگاه ها- نماز اصناف و بازاریان و...

در این شبکه هر عضو بر مبنای آموزشهای فراگرفته، خلاقیت و نوآوری، انجام فعالیتها و اقدامات، نظم و انضباط و... دارای درجاتی می باشد که از پایین به بالا امین قائمین، امین راکعین، امین ساجدین امین خاشعین نام می گیرند و سپس برنامه ها و تشویقات انگیزشی مادی و معنوی برای فعالین در این شبکه در نظر خواهد گرفت.

طرح شبکه ملی امین در روز تولد حضرت زهرا(س) در مشهد مقدس با حضور دبیران مناطق و یاوران نماز مناطق کشور در مشهد مقدس کلید خورد و اولین دوره آموزشی مدیران شبکه در روز تولد حضرت علی(ع) در قم برگزار گردید و انشاء الله دوره های بعدی برای سرشاخه ها و سرتیمها طی ۵-۴ دوره نیز برگزار تا انشاءالله ظرف مدت سه سال بتوانیم یک میلیون نفر را در این شبکه ساماندهی و بکارگیری نماییم. بعد از طی مدتی از فعالی این گروه ۴۰ نفره در استانها، شهرستانها و دریافت نقاط ضعف و قوت این طرح و الگوبرداری برای سایر بخشها و نهادها اجرایی و عملیاتی می گردد از جمله بسیج، بهزیستی، کمیته امداد، دانشگاهها، هلال احمر، مساجد، حلقه صالحین، بیمارستانها و...

طرح شبکه ملی امین یک نوع سازماندهی و کار تشکیلاتی و گروهی برای یاوران نماز می باشد. با تمرکز بر روی جوانان و نوجوانان در واقع حوزه فعالیت یاوران نماز گسترده و جامع می باشد که یک نمونه کار تشکیلاتی و سازماندهی شبکه ملی امین در جهت سازماندهی و بکارگیری بخشی از اعضای آن اقدام می نماید و در این دایره، یاوران نماز طرحها و ایده های دیگری که بتواند سایر گروهها و اقشار را سازماندهی و بکارگیری نماید می تواند موثر و مفید واقع گردد.

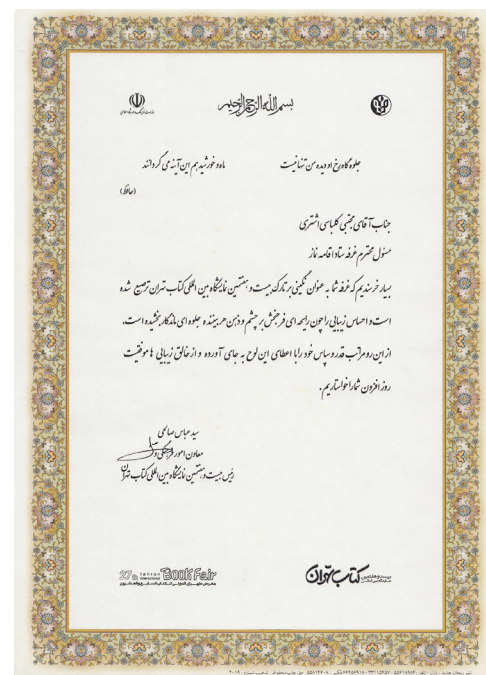
محمود مظفر، مشاور عالی رئیس ستاد اقامه نماز و مسئول اجرای طرح امین

گونه پاسخ دهید» اثر ابوالفضل جعفری پور «سوال شما و جواب ما» با موضوع پاسخ به بیشترین سوالات مطرح شده درباره نماز، «چهل چشمه آسمانی» اثر محمدحسین دیزجی، «چه کار کنم فرزندم نماز خوان شود؟» اثر محمدرضا درانی، «نماز خواندن چه لذتی دارد» اثر آمنه مهدوی، «شیوه های دعوت به نماز»، «فصل شکوفایی»، «کارت بازی بهترین حافظه»، «نماز یاد خدا» ویژه کودکان، «باغ نماز» ویژه کودکان، «پیوندهای نماز» اثراتی از ستاد اقامه نماز و... از جمله کتب جدید تألیفی است که در نمایشگاه کتاب امسال ارائه شده بود.



از ستاد اقامه نماز به عنوان غرفه برتر نمایشگاه کتاب تجلیل شد

کمیته انتخاب غرفه های برتر بیست و هفتمین نمایشگاه کتاب تهران ضمن معرفی غرفه های برتر، در بخش های غرفه های دولتی از غرفه ستاد اقامه نماز تجلیل کردند. در حوزه عفاف، حجاب و موضوع نماز هیئت داوران از غرفه ستاد اقامه نماز از مجموع غرفه های ستاد اقامه نماز به مسئولیت مجتبی کلباسی اشتری مراتب سپاس خود را به جای آورد.



ابلاغ دستورالعمل اجرایی شورای اقامه نماز به استانداران

وزیر کشور دستورالعمل اجرایی شورای اقامه نماز را به استانداران سراسر کشور ابلاغ کرد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی وزارت کشور، عبدالرضا رحمانی فضلی، وزیر کشور دستورالعمل اجرایی شورای اقامه نماز را به استانداران سراسر کشور ابلاغ کرد. متن کامل ابلاغیه وزیر کشور خطاب به استانداران سراسر کشور بدین شرح است:



استان در حوزه نماز در ارزیابی عملکرد سالیانه دستگاه‌ها و جشنواره شهید رجایی.

۱۱. تجلیل و تقدیر از مروجان و فعالان اقامه نماز در اقشار مختلف (اعم از دستگاه‌های اجرایی برتر در امر اقامه نماز در استان، مروجان اذان زنده، ائمه جماعتی که نماز صبح را در مساجد اقامه می‌کنند، نوجوانان و جوانان فعال در مدارس و دانشگاه‌ها، هنرمندان و ...) با هماهنگی ستاد اقامه نماز استان.

۱۲. زمینه سازی جهت استفاده از ظرفیت تشکل‌های مردمی استان جهت کمک به ترویج و توسعه فرهنگ نماز در قالب هسته‌های یاوران نماز استان و شهرستان‌های تابعه.

۱۳. حضور استانداران، فرمانداران، مدیران کل دستگاه‌های اجرایی در میان نمازگزاران و انجام برنامه‌هایی نظیر پرسش و پاسخ، ملاقات حضوری جهت ترغیب و تشویق کارکنان به شرکت در نماز جماعت.

۱۴. تاکید به شهرداران و شوراهای اسلامی شهر و روستا جهت تمهید بخش اذان در هر سه نوبت اقامه نماز بدون مقدمه و ملحقات آن در سطح شهر.

۱۵. تاکید بر برگزاری دوره‌های آموزشی "آموزش مدیریت اقامه نماز" و "آداب، اسرار و احکام نماز" و حضور مدیران و کارکنان دستگاه‌های اجرایی در دوره‌های مذکور.

۱۶. با عنایت به اهمیت فریضه نماز و نقش مهم، اساسی و موثر مساجد و مصلاها در حفظ ارزش‌ها و ارتقاء وضعیت فرهنگی و اجتماعی و به منظور حمایت‌های آنها ضروری است ترتیبی اتخاذ نماید تا تمهیدات ذیل پیش بینی و در سطح استان، شهرستان‌ها و بخش‌ها به مرحله اجرایی گذاشته شود.

۱-۱۶ حمایت مادی و معنوی از طرح و برنامه‌های فرهنگی و هنری مساجد و مصلاها.

۲-۱۶ تخصیص سهم مناسب و شایسته‌ای از اعتبارات برای توسعه، تقویت و حمایت از کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد.

۳-۱۶ برنامه ریزی برای استفاده از ظرفیت‌های همه مراکز و سازمان‌های دولتی، موسسات و نهادهای عمومی غیردولتی و نیز تشکل‌های مردم نهاد در حوزه‌های فرهنگی.

۴-۱۶ ایجاد تعامل و همکاری موثر و سازنده با ائمه محترم جمعه و جماعات.

۵-۱۶ برنامه ریزی مناسب برای حضور استانداران، فرمانداران و بخشداران ترجیحا به هنگام نماز جماعت در مساجد و انجام ملاقات با مردم.

۱۷. نظارت بر حسن انجام دستورالعمل فوق به عهده شورای اقامه نماز ستاد وزارت کشور بوده و از روند اجرایی اقدامات انجام شده در چارچوب این دستورالعمل هر ۳ ماه گزارش به وزیر کشور ارائه خواهد نمود.

۶ اختصاص اولویت موضوعات فرهنگی به نماز و تخصیص اعتبار لازم به فعالیت‌های اقامه نماز از محل بودجه و اعتبارات فرهنگی در امر ترویج و توسعه فرهنگ نماز و طرح این موضوع در جلسات شورای فرهنگ عمومی استان، دفتر امور زنان و خانواده استانداری و کمیته شورای اجتماعی و فرهنگی و ارائه گزارش فصلی فعالیت‌های خود به استاندار.

۷. واگذاری فضای اداری مناسب به ستاد اقامه نماز استان شهرستان‌ها جهت انجام مأموریت‌های محوله در استان و شهرستان‌هایی که ستاد فاقد محل مناسب می‌باشد با طرح موضوع در کارگروه ساماندهی فضاهای اداری.

۸. تشکیل کارگروه‌ی با عنوان "کارگروه بررسی وضعیت فضاهای اقامه نماز در راه‌های مواصلاتی استان" و با ترکیب معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استاندار، مدیر ستاد اقامه نماز استان، مدیران کل راه و شهرسازی، پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی، حمل و نقل پایانه‌ها، میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، اوقاف و امور خیریه به منظور:

۱-۸ کمک به احداث مسجد یا نمازخانه در مسیرهای مواصلاتی استان که فاقد فضای اقامه نماز هستند، با همکاری متولیان امر و همچنین جلب حمایت مالی خیرین و افراد علاقمند در استان.

۲-۸ تعمیر، تجهیز و نگهداری مساجد و نمازخانه‌های بین راهی موجود، بقاع متبرکه، جایگاه‌های سوخت رسانی بین شهری، غذاخوری‌های بین راهی و ... به ویژه در ایام پرتردد سفر (سفرهای عیدنوروز، تعطیلات تابستان و ...).

۳-۸ نظارت بر وضعیت نمازخانه‌های بین راهی.

۹. برنامه ریزی و نظارت بر زمان حرکت سامانه‌های سفری (اعم از هوایی، ریلی و زمینی) از طریق متولیان امر در سطح استان بطوری که با وقت فضیلت نماز تداخل نداشته باشد.

۱۰. برنامه‌ریزی و نظارت بر رعایت مدت زمان قانونی اقامه نماز (۲۰ دقیقه) در مراکز دولتی، نظامی، انتظامی، آموزشی، فرهنگی.

سلام علیکم
با عنایت به آیه ۴۱ سوره مبارکه حج "الذین ان مکناهم فی الارض اقاموا الصلوه" وظیفه اقامه نماز و ترویج و توسعه فرهنگ نورانی آن به عهده حاکمیت بوده و این مهم در پیام‌های مقام معظم رهبری «مدظله العالی» به اجلاس‌های سراسری نماز و آئین‌نامه ترویج و توسعه فرهنگ نماز مصوب هیات محترم وزیران به شماره ۵۱۸۶۷/ت/۱۳۹۳-هـ مورخ ۷۶/۱/۳۰ و مصوبات جلسات ۳۰۲ و ۳۲۰ شورای عالی انقلاب فرهنگی با شعار «مسجد محوری» به عنوان اسناد بالادستی محور برنامه‌ها و فعالیت‌های اقامه نماز در همه سطوح اعم از دستگاه‌های اجرایی مرکز و واحدهای استانی به ویژه دستگاه‌های فرهنگی و آموزشی در مساجد می‌باشد. به همین منظور مأموریت‌های فرهنگی و آموزشی دستگاه‌های استانی طبق بندهای ۱۷ گانه تحت عنوان دستورالعمل اجرایی ابلاغ می‌گردد. مقتضی است مراتب با رعایت تناسب مأموریت معنون به دستگاه‌های ذیربط ابلاغ و پیگیری‌ها و اقدامات لازم صورت و از نتیجه اقدامات ستاد اقامه نماز وزارت کشور و اینجانب را آگاه نمایند.

دستورالعمل اجرایی شورای اقامه نماز :
۱. تشکیل شورای اقامه نماز استان و برگزاری جلسات هر دو ماه یکبار، به ریاست استاندار یا یکی از معاونین و حضور نماینده ولی فقیه و امام جمعه استان و دبیری مدیر ستاد اقامه نماز استان.
۲. انجام پژوهش‌های علمی و میدانی با موضوع "بررسی وضعیت اقامه نماز در بین قشرهای مختلف جامعه با تأکید بر محیط‌های آموزشی و فرهنگی" با مشارکت دانشگاه‌ها و سایر مراکز علمی-پژوهشی استان.
۳. حضور دبیر ستاد اقامه نماز در شورای اداری و حسب مورد در شورای برنامه ریزی و توسعه استان و کارگروه‌های مربوط جهت انجام وظایف محوله.
۴. تأکید بر ضرورت دستیابی به اهداف تعیین شده مبتنی بر "نظام جامع برنامه‌ریزی، نظارت و ارزیابی" به منظور توسعه و ترویج فرهنگ اقامه نماز در دستگاه‌های اجرایی استان با هماهنگی ستاد اقامه نماز استان.
۵. اعمال نتایج ارزیابی عملکرد دستگاه‌های اجرایی

با خادمان نماز

در این شماره گفت و گویی با حجت الاسلام و المسلمین سید علی اکبر موسوی مدیر محترم ستاد اقامه نماز استان البرز انجام داده ایم که تقدیم خوانندگان می کنیم.

■ بین نماز و زندگی چه ارتباطی وجود دارد؟

نماز فقط یک عبادت نیست در واقع نماز با تمام اجزای زندگی انسان رابطه عمیق و دو سویه دارد و این تبلور کاملاً محسوس و تاثیر گذار است. آنچه از روایات و احادیث بر داشت می شود این معنا که بین کفر و ایمان جز یک نماز فاصله نیست مقصود از این کفر، کفر در عمل است که انسان مبانی و اصول توحیدی را نشناخته و همین ترک نماز سبب فاصله از مبدا و منشأ حیات و هستی می شود.

نماز برای تمام مسایل سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و اخلاقی و روحی برنامه دارد. انسان ذاتاً خواهان خداپرستی و توحید افریننده است و در واقع خضوع و خشوع در مقابل خداوند متعال متناسب با ذات و فطرت انسان است. انسان وقتی برابر اوامر الهی تسلیم و مشغول نماز می شود به چنان آرامش و طمانینه خاصی دست پیدا می کند که وصف ناشدنی است.

یکی دیگر از فواید و برکات نماز در زندگی میل به امید و حرکت به سوی کمال است. افراد اهل نماز دارای روحیه ای سرشار از امیدند و خوشبختی را جز در درگاه خداوند متعال جستجو نمیکنند و به منبع فیض و کمال اصلی همواره امیدوار هستند. همانطور که آیات مختلف قرآن کریم شمع امید را در وجود موحد روشن می نماید... آیه ۳ سوره مبارکه صحری. آیه شریفه صد و چهارده هود و...

نماز و مسجد کلا سبب افزایش فرح درونی و شادمانی در انسان می شود. خداوند متعال در قرآن می فرماید: کسانی مرتکب گناه می شوند که از یاد من غافلند پس نماز به نوعی مانع ارتکاب گناه و معصیت است.

■ از نظر شما این ارتباط تا چه اندازه در متن زندگی اجتماعی امروز دیده می شود؟

متأسفانه این ارتباط بصورت عملی در زندگی اجتماعی کاملاً محسوس نمی باشد که باید آثار نماز در زندگی اجتماعی لمس شود.

■ برای جریان سازی این ارتباط، چه راهکارهایی را پیشنهاد می کنید؟

اگر طالب زندگی اسلامی و دینی هستیم باید فرهنگ نماز ترویج بشود و بسترهای نماز را در جامعه فعال کنیم از طرفی نقش وسایل نوین ارتباط جمعی در ترویج



فرهنگ نماز بسیار موثر است. نماز ستون دین است که در گسترش فضایل اخلاقی و زدودن فضایل ناپسند از رفتار و کردار انسان بسیار موثر است.

ما در عصر رسانه زندگی می کنیم و رسانهها اجزای جدایی ناپذیر زندگی بشر هستند و از این رهگذر می توان برای بیان مفاهیم ناب نماز بهره مند شده به تصویر کشیدن ابعاد زندگی ساز نماز و نقش نماز در تحول و تکامل روح و اندیشه ی انسان از این طریق بسیار موثر خواهد بود.

همین چند دهه پیش بود که "مک لوهان" محقق رسانه و ارتباطات در غرب پیش بینی کرد که: "جنگهای آینده با تسلیحات جنگی و در میدان نبرد نخواهد بود بلکه جنگها توسط رسانهها با آنچه به مردم و مخاطبان القا می کنند انجام خواهد شد..."

در این راستا معارف دینی و موضوع نماز باید با تبلیغ به شیوه صحیح بیان و ترویج شود. بخصوص در شرایطی که کارکرد رسانه های دنیا درست در نقطه ی مقابل افکار و اعتقادات دینی و اسلامی قرار دارد. در صدد پیاده کردن خرده ارزشهای غیر دینی و مبتدل هستند آرامش خاطر و اسودگی روان از گمشده های مردم در روزگار ماست که همه نیازمند و طالب ان هستند. اگر مفهوم: "الا بذکر الله تطمئن القلوب..." را درک کنیم و بتوانیم طعم شیرین این مطلب را در کنیم خیلی از ناآرامی هایمان از بین خواهد رفت.

فقط یاد خداست که می تواند در این قهقرا، روح سرگردان و نا آرام انسان عصر تکنولوژی و بلوکهای سیمانی را آرام کند و از دغدغه های مختلف برهاند.

■ در جریان سازی ارتباط نماز با متن زندگی مردم، چه گروه، نهاد یا افرادی مؤثرند؟

در جریان برنامه های تبلیغ و ترویج نماز به لحاظ اهمیت موضوع، باید این شیوهها کاملاً روز آمد و دارای مراتب اطمینان از تاثیر گذاری باشد. در این زمینه هنر و هنر مندان می توانند کمک

رسان باشند. باید با اعلام و فراخوان عمومی از آثار مولفان، محققان، مترجمان و سایر اصحاب رسانه و هنر استفاده و استمداد جست و با شناسایی استعدادها و پتانسیل های خوب، توانا و البته انقلابی و کارآمد در جهت برنامه های مبنایی و زیرساختی این حرکت را ادامه داده و به سمت تکاملش حرکت کرد ان شالله.

■ نقش برجسته ستاد اقامه نماز در این میان چیست؟ و تا چه حدودی در انجام این نقش حرکت کرده است؟

بحث آموزش به والدین باید جدی گرفته شود. بحث فواید دنیوی نماز بیشتر بیان و تشریح شود. ضرورت وجود برنامه مدون همیشه مورد توجه باشد. دانشگاهها و مراکز آموزش عالی نقش قابل توجهی در این زمینه دارند.

فرهنگ سازی در این زمینه موثر تر از ورود مستقیم دستگاهها و ارگانها و مراکز حاکمیتی است. مدیران مدارس نقش اساسی در توسعه و تحول سبک اقامه نماز در مدارس دارد خلق آثار هنری فاخر با رویکرد نماز بسیار حایز اهمیت است.

■ به نظر شما چگونه می توان از ظرفیت های تشکلهای و گروه های مردمی در توسعه و ترویج فرهنگ نماز بهره برد؟ برای جریان سازی ارتباط فوق و استفاده از ظرفیت های گروه های مردمی، چه اقداماتی در استان انجام داده اید؟

یکی از اموری که سبب ترویج و اوج گرفتن نماز می شود استفاده از ظرفیت اجتماعات و تشکلهای مردمی بخصوص مساجد است. میبینیم که در کشورهای اروپایی مثل فرانسه با وجود اقدامات بازدارنده و مخالفت حکومتهای غربی با ترویج اسلام و نماز، این فریضه روز به روز در حال گسترش است و چندی است که گروه هایی از زنان مسلمان فرانسوی در معابر عمومی به جهت علنی کردن دین و اعتقاداتشان نماز می خوانند و حتی از سوی پلیس این کشور به اتهام بر هم زدن نظم عمومی بازداشت می شوند. با ورود نماز در حوزه ی تشکلهای و گروه های مردمی، در واقع نقش نماز در رشد و تعالی و البته بالندگی و پویایی جامعه اسلامی بیشتر از قبل بروز و ظهور خواهد داشت.

■ سخن پایانی (نقد و بررسی، توصیه، ارائه طرح و ایده و پیام)

نظام نامه نماز در وزارت خانهها بخصوص وزارت آموزش و پرورش بطور کام و با نظارت دقیق و موثر مسوولین اجرا شود.

آیین اختتامیه سومین دوره مسابقه سراسری وبلاگ‌نویسی نماز هفتم خرداد به میزبانی استان چهارمحال و بختیاری برگزار شد

گفت: درصد شرکت‌کنندگان هر استان از سراسر کشور به صورت نمودار بر روی پایگاه ستاد نماز استان چهارمحال و بختیاری قابل دریافت است.

به گفته مدیر ستاد اقامه نماز استان، همچنین در اختتامیه این دوره از مسابقات مراسم تجلیل از خبرگزاری‌های برتر و موفق در برنامه‌های محوری ستاد اقامه نماز همزمان با همایش ملی نقش نماز در هشت سال دفاع مقدس و مسابقه وبلاگ‌نویسی صورت گرفت.

حجت‌الاسلام کریمی در پایان از انتخاب ۱۱۰ وبلاگ برتر و اهدای جوایز نفیسی چون ۲۰ کمک هزینه حج عمره، ۲۰ کمک هزینه کربلای معالی، ۲۰ کمک هزینه مشهد مقدس و هدایای نقدی و غیرنقدی به نفرات برتر این دوره از مسابقه خبر داد.



به گزارش روابط عمومی ستاد اقامه نماز حجت‌الاسلام محمد کریمی، مدیر ستاد اقامه نماز چهارمحال و بختیاری، تعداد شرکت‌کنندگان در این دوره از مسابقات را غیرقابل مقایسه با سال‌های گذشته دانست و اظهار کرد: در این دوره ۵۳۵۰ وبلاگ در مسابقه شرکت کرده‌اند که آمارها نسبت به سال‌های گذشته، قابل مقایسه نیست.

وی ابراز داشت: مراسم اختتامیه این دوره از مسابقه وبلاگ‌نویسی نماز هفتم خرداد همزمان با بعثت رسول اکرم (ص)، به میزبانی این استان، با حضور حجت‌الاسلام قرائتی، استاندار و نماینده ولی فقیه در استان در سالن غدیر شهر کرد برگزار شد.

حجت‌الاسلام کریمی از ارسال لوح تقدیر و هدایایی فرهنگی برای تمام شرکت‌کنندگان در مسابقه خبر داد و

بوستان نشر

در بین رسانه‌های مختلف که انباشتی از اطلاعات را به افکار عمومی تزریق می‌کنند، بیان جذاب و مؤثر موضوعات دینی از اهمیت و اثرگذاری بالایی برخوردار است. استفاده درست از قالب‌های متنوع گفتاری مانند داستان، حکایت، شعر و... کمک شایانی را به فهم بهتر این گونه مطالب می‌کند. ائمه جماعات مدارس به عنوان سفیران دین در فضاهای آموزشی کشور، نقش رسانه را در انتقال مفاهیم دینی ایفا می‌کنند. مرکز تخصصی نماز سه کتاب درسنامه‌ای را برای ائمه جماعات و مربیان مدارس در مقاطع ابتدایی و متوسطه دوره اول و دوم جهت تجهیز محتوایی این مبلغان به تولید رسانه است. این مجموعه کتاب در هر سطح شامل یکصد مطلب کوتاه ۵ دقیقه‌ای برای بیان در نماز جماعت تولید شده است. عناوین این کتابها عبارتند از:

کتاب بوسه بر آسمان



این کتاب مخاطب کودک را به کمک بیانی جذاب و مخاطب پسند با مفاهیم مرتبط با نماز آشنا می‌کند.

کتاب سکوی پرواز



این کتاب برای آشنایی مخاطب نوجوان دوره اول متوسطه با موضوع نماز، به صورت بسیار کاربردی و کوتاه تولید شده است.

کتاب شکست تنهایی



این کتاب سیر آشنایی مخاطب نوجوانان دوره دوم متوسطه را با مفاهیم مرتبط با نماز را با بیانی جذاب و مخاطب پسند ارائه می‌کند.

نتایج شانزدهمین مسابقه «جوانان نویسنده و نویسندگان جوان»

کتاب نماز "نویسندگان جوان و جوانان نویسنده" به پایان رسید. در این دوره از مسابقه تعداد ۲۲۶۴ اثر از سراسر کشور در دو گروه سنی ۱۵ تا ۲۰ سال و ۲۱ تا ۳۰ سال و در شش قالب (شعر، داستان، قطعه ادبی، خاطره نویسی، تألیف و مقاله) به دبیرخانه مسابقه واصل گردید. پس از بررسی و داوری آثار، هیئت داوران ۶۹ اثر را به عنوان آثار برگزیده



به گزارش روابط عمومی ستاد اقامه نماز؛ دبیرخانه دائمی مسابقه سراسری تألیف کتاب ضمن تشکر از شرکت‌کنندگان نتایج شانزدهمین مسابقه "جوانان نویسنده و نویسندگان جوان" به شرح ذیل اعلام کرد:

با عنایت خداوند متعال، ضمن ارج نهادن به حضور و تلاش خالصانه تمامی نوجوانان و جوانان مؤمن و خداجویی که

با قلم زدن درباره نماز این نورچشم پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) دعوت ستاد اقامه نماز را اجابت نمودند و همچنین اعلام تقدیر و سپاس از زحمات همکاران محترم ستادی و استانی، شانزدهمین دوره مسابقه سراسری تألیف

این دوره از مسابقه اعلام کردند که اسامی نفرات در سایت ستاد اقامه نماز به نشانی www.naman.ir قابل مشاهده می‌باشد.

دبیرخانه دائمی مسابقه سراسری تألیف کتاب نماز "جوانان نویسنده و نویسندگان جوان"

سامانه نظارت بر عملکرد اتوبوس‌های بین شهری

کند.

مسافران می‌توانند بعد از وارد کردن شماره ۱۱۰۱۲۰ بدین شیوه عمل کنند:



آیا می‌دانید مسافران در هنگام سفر با اتوبوس‌های بین شهری می‌توانند عدم توقف اتوبوس برای انجام فریضه نماز را از طریق سامانه نظارت بر عملکرد اتوبوس‌های بین شهری پلیس راهور به شماره ۱۱۰۱۲۰ اعلام کنند.

مسافران می‌توانند صحبت کردن راننده با تلفن همراه حین رانندگی را با نوشتن کد ۱، عدم استفاده راننده یا مسافران از کمربند ایمنی را با نوشتن کد ۲، خستگی و خواب‌آلودگی راننده را با کد ۳، رانندگی خطرناک با کد ۴، اشکالات فنی خودرو با کد ۵، عدم توقف برای انجام فریضه نماز با کد ۶ و تقدیر از راننده به دلیل رعایت مقررات و رفتار مناسب را با کد ۷ به سامانه ۱۱۰۱۲۰ اعلام

نماز و

سبک زندگی اسلامی

نقش نماز در ساخت و ساز سازه های زندگی



مقدمه

نماز هم آدمها را می سازد و هم آلودگی ها را می سوزاند. نماز را فقط به دیده عبادی نبینیم نماز را به دید یک معمار هم ببینیم. نماز هم راه می سازد، هم جهت زندگی را، هم معاد و معاش انسان را سامان می دهد، هم خلق و خوی آدمی را، هم اندیشه و احساسات و عقیده و ایمان را در صراط مستقیم سیر می دهد، خلاصه نماز را جدی بگیرد. "نماز" رابطه انسان با خدا را می سازد، نماز انسان را ثروتمند ترین می کند نماز انسان را خدا دار می کند. در سوره رعد به فریاد ساخت انسان هایی اشاره دارد که آنان در مکتب نماز لایق سبک زندگی شده اند، به نام "اولوا الالباب".

اولوا الالباب یعنی چه؟

"اولوا الالباب" به معنای صاحبان خرد و اندیشه نیست اگر چنین بود اولوا العقول می بود پس در "الالباب" باری است که در عقول این بارداری نیست. راغب اصفهانی، الالباب را به معنای: العقل الخالص من الشوائب یعنی عقلی که تصفیه از آلودگی ها است. هر گاه عادات، تعصبا، خرافات، غرائز، هوس ها روی عقل و فطرت را بیوشانند یعنی دیگر فطرت و عقل برخوردار از توانمندی های خداداده نیست و مکتبی هستند بی خاصیت و انسانی که قادر به تصفیه این آلودگی ها از صفحه ی عقل و فطرت خود گردد در اصل جریان فعال سازی این قوا را فراهم آورده و برخوردار از ظرفیت بالای خرد ورزی شده که قرآن می شود رزق او.

سازه های رفتاری اولوا الالباب

طیغ "اولوا الالباب" در قرآن برخوردار از جایگاه ویژه ای هستند به گونه ای که در قرآن شانزده مرتبه و در هر مرتبه به اجمال و تفصیل به معرفی آنان پرداخته است. گاهی به اجمال در سوره های متعدد این گونه آنان را می ستاید: انسان احکام را می فهمند. و آینده نگرند. دنیا را محل عبور و گذر می دانند نه توقف گاه و مقصد. از تاریخ، درس عبرت می گیرند. بهترین و برترین منطق را می پذیرند. اهل تهجد و عبادت می باشند.

گاهی به تفصیل در سوره رعد به سازه های زندگی آنان اشاره می نماید. اولوا الالباب این گونه اند: **"إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ"**: فقط صاحبان خردهای [ناب] متذکر [حق] می شوند. حقیقت نماز را اگر "وصول الی الله" بدانیم و حیثیت نماز را ذکر، "اقم الصلاة لذکری" این لیاقت نصیب طیف اولوا الالباب است آنان نیز بر حیثیت ذکر، هم استمرار در انجام آن دارند و هم استقامت در اداء آن.

اینان چون پاکیزه از ردائل و پالایش از پستی هاینده، موانع ذکر را از خود زوده و پروردگار خود را ستوده. رمز استمرار ذکر اینان را، در تصفیه ها باید جست. و اقدام و استقامت بر دیگر سازه های رفتاری شان را در همین ذکر مستمرشان باید یافت. تاکید با "انما" و مقدم شدن "تذکر" بر دیگر سازه ها دلیل بر اهمیت فوق العاده "تذکر" در سبک زندگی آنان دارد که اگر "تذکر" از نظام زندگی حذف شود پرداختن به مراحل دیگر لغو است چون روح و قوام و موجودیت اوصاف دیگر وابسته به "تذکر" است.

مراتب ذکر

ذکر، دارای مراتب مختلفی است که از ذکر لفظی شروع و تا

"تذکر" هویت بندگی و ستون استواری است که سازه ی زندگی عبادی بندگان بر آن سامان می یابد.

"تذکر" توجه است و توجه در وجود و دل انسان مسکن گزیده و نقش اساسی در تسکین وجود متلاطم انسان دارد، "أَلَا يَذَكِّرُ اللَّهُ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ"

از مهمترین سازه های رفتاری اولوا الالباب توجه و ذکر مستمر آنان است که این شاخصه ی رفتاری باعث شده چنان سبک زندگی را برای آنان سامان دهد که:

۱. وفادار به عهد الهی اند و میثاق های خود را تخریب نمی کنند "الَّذِينَ يُوفُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَ لَا يَنْقُضُونَ الْمِيثَاقَ"

۲. در حفظ پیوندهای مکتبی یعنی ارتباط دائم و عمیق با رهبران آسمانی و پیروی از خط ولایت کوشش مستمر دارند، وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ

۳. و از [عظمت و جلال] پروردگارشان همواره در خشیتی عاشقانه بسر می برند؛ وَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ

۴. و بواسطه باورمندی که به قیامت از حسابرس اعمال شان بشدت بیمانند؛ وَ يَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ

۵. عمق توجه با خدای منان باعث شده که برای دستیابی به خشنودی پروردگارشان شکیبایی پیشه کنند؛ وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ

۶. اوج توجه آنان را در نماز می توان یافت و براقامه نماز استوارند؛ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ

۷. از توجه به پروردگار باعث نشده که از توجه به همنوع خود یاز مانند و دستگیری همه جانبه را وظیفه حتمی خود می دانند؛ وَ أَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَ عَلَانِيَةً

۸. اینان افراد اجتماعی بوده و نامالیمات رفتاری دیگران را با سعه صدر به خوبی پاسخ داده و در خنثی سازی بدر رفتاری جامعه با اخلاق حسنه از هیچ کوششی دریغ نمی ورزند؛ وَ يَدْرُونَ بِالْحَسَنَةِ الْسَيِّئَةَ.

جایگاه سازه ها در ساختمان رفتاری اولوا الالباب

"تذکر" در فرایند رفتاری اولوا الالباب نقش فوندانسیون و بستر این سبک زندگی است که نقش تقویت، تحکیم و تحریک دیگر سازه ها بر دوش آن است و تعدد تعبیری که در هشت سازه دیگر بیان شده جایگاه آنها را مشخص می سازد به گونه ای که پنج رفتار با صیغه ی مضارع؛ "یوفون"، "یصلون"، "یخشون"، "یخافون"، "یدرون" دلالت بر استمرار دارد و سه رفتار؛ "صبروا"، "اقاموا"، "انفقوا" دلالت بر استقرار و دوام دارد که بیان گر اساس رفتاری آنان است. و نیز بیانگر جمیع انواع صبر را بیان می نماید و تمام سطوح نماز اعم از ظاهر نماز و باطن (روح) نماز را اقامه می کنند و اتفاق آنان فقط مربوط به اتفاق در اموال نیست بلکه هر آنچه خدای منان به آنان ارزانی داشته نیازمندان را سهیم در نعیم می کنند.

بنابراین شکیبایی در همه اقسام، برپایی نماز در تمامی سطوح و اتفاق از همه امکانات که خداوند روزی شان کرده در ساخت و ساز زندگی اولوا الالباب از اصول بنیادی سبک زندگی آنان به شمار رفته و دیگر سازه ها در پیوست با این سه اصول رفتاری جهت یافته و استحکام پیدا کرده و در دالانی می شوند که در دریای بی حد و بی بهره مند از جاری آن می گردند. کتاب اَنْزَلْنَا إِلَيْكَ مَبْرَكًا لِيَذَّبُوا آيَاتِهِ وَ لِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ.

حجت الاسلام والمسلمین حسین صفری
کارشناس مرکز تخصصی نماز

انقطاع کامل و رسیدن به قرب حق، ادامه پیدا می کند.

اولین مرتبه ذکر، ذکر لفظی است که انسان با تکرار الفاظ و اذکار مخصوصی، یاد و نام خدای متعال را بر زبان جاری نموده و در حین ذکر لفظی، زبان را از اعمال و گناهانی چون: غیبت، تهمت، دروغ و... باز می دارد و زمینه رسیدن به مراحل بالاتر را فراهم می سازد.

مرحله دوم، مرحله ذکر معنوی است؛ انسان ذاکر در این مرحله، علاوه بر جاری نمودن الفاظ، به معانی و مفاهیم بلند آن نیز توجه دارد.

مرحله سوم، ذکر قلبی است. در این مرحله یاد و نام خدای قادر مطلق، از کانون قلب انسان ذاکر، جریان و سریان پیدا نموده، روح و روان او را صیقل می دهد.

مرحله چهارم که عالی ترین مرحله ذکر به شمار می رود آن است که بندگان خاص خداوند در تمام لحظات زندگی، اعمال، رفتار، گفتار و افکار و خویش را در محضر حق تعالی، احساس می کنند؛ به گونه ای که لحظه ای غفلت از خدا را گناه می دانند. در چنین حالتی، انسان ذاکر، تمام وجودش را از عشق به حق لبریز و خود را به منبع انوار الهی، متصل می بیند و امور مادی و غیرخدایی را به کلی فراموش می کند.

"تذکر" مفهوم مظلوم

به جرأت می توان گفت از مفاهیم مظلوم که به سطوح زیرین تقلیل داده ایم و آن را در دهان خود حبس کردیم و فراتر از زبان اقامتی را برایش لایق ندانسته ایم و اکتفا به تلفظ اذکار نمودیم که معنایش را ندانستیم و توجه مان را درگیر تعداد و مخارج حروفش متمرکز کردیم، گرچه این آداب لازم ولی کافی نیست و آنچه در نیافتیم "خدا" بود.

بر اهمیت "تذکر" همین بس که خدای سبحان لباس ذکر را بر قامت قرآن پوشانده، بهترین بندگان و فرستادگانش را اهل ذکر نامید، جدی ترین عبادت اش را با "تذکر" معرفی کرد، معیشت ضنک را نصیب رویگردانان از "تذکر" گردانید.

راههای جذب دیگران به نماز (۲)

۵. هر کس افرادی که با او تناسب دارند دوست دارد و از قدیم گفته اند: کبوتر با کبوتر، باز با باز کند همجنس با همجنس پرواز و بدین جهت در یک جمع، بچه‌ها فوراً جذب هم شده و ...

حال اگر تمامی این پنج چیز در یک فرد جمع شود قطعاً محبت و علاقه به او بیشتر خواهد شد و اگر تمامی اینها به صورت کامل در یک فرد باشد که فوق آن تصور نداشته باشد قطعاً باید به او بیشترین علاقه و محبت وجود داشته باشد.

با توجه به مطالب فوق چون تمام این صفات در وجود مقدس حضرت حق به صورت اکمل جمع است باید انسان بیشترین محبت را به خداوند داشته باشد، زیرا همه‌ی صفات کمالیه و جمالیه در ذات اقدس او جمع است و اما توضیح مطلب:

۱. انسانی که خود، کمال و جاودانگی‌اش را دوست دارد اگر به این باور برسد که همه چیزش از خداوند است و حتی نیازش به خداوند از نیاز تصورات ذهنی به تصور کننده‌ی آنها بیشتر است، زیرا هم در اصل وجود و هم در بقای لحظه به لحظه به او وابسته است و با توجه به نیازهای فراوانش به عنایات الهی خود را وابسته به خدا می‌بیند و در نتیجه بالاترین نسبت را به خداوند قرار می‌دهد.

۲. اگر انسان، احسان کننده‌ی به خود را دوست دارد، در این عالم چه کسی جز خداوند احسانش به انسان بیش از دیگران است، که خود در قرآن کریم فرموده است: «ان تعدوا نعمت الله لا تحصوها»؛ (۴) اگر بخواهید نعمت‌های خداوند را احصاء و شمارش کنید، توان آن را ندارید. [پس باید بیشترین محبت به او باشد].

۳. انسانی که احسان کننده را دوست دارد اگر چه به او احسان نکرده باشد، چه کسی برتر از خداوند متعال که احسانش همه‌ی هستی را شامل است؛ پس باید بالاترین محبت به خداوند باشد.

۴. انسان جمال و زیبایی ظاهری و باطنی را دوست دارد و چه کسی جمیل‌تر از خداوند متعال می‌باشد. اگر انسان عالم را دوست دارد او عملش بی‌نهایت است و اگر انسان شخص قدرتمند را دوست دارد او قدرتش بی‌نهایت و علی‌کل‌شیء قدیر است و ... پس باید بیشتر محبت به خداوند متعال باشد.

۵. اگر محبت به خاطر تناسب باشد که کبوتر با کبوتر ... باید گفت: چه تناسبی بالاتر بین بنده و خداوند موجود است که علی‌علیه السلام بخشی از این تناسبها را در مناجاتش بیان نموده است:



اذن: در ادامه سلسله مباحث راههای جذب دیگران به نماز، دومین شماره آن تقدیم خوانندگان می‌شود.

تقویت محبت خداوند متعال در دل افراد

مفضل می‌گوید که از مولایم حضرت صادق علیه السلام شنیدم که فرمودند: خداوند به حضرت موسی علیه السلام فرمود: یا ابن عمران، کذب من زعم أنه یحبنى فاذا جنه اللیل نام عنی، ألیس کل محب یحب خلوه حبیبه؟ ها أنا ذا یابن عمران، مطلع علی أحبائی اذا جهنم اللیل حولت أبصارهم فی قلوبهم، و مثلت عقوبتی بین أعینهم، یخاطبونی عن المشاهده، و یکلمونی عن الحضور. یا ابن عمران، هب لی من قلبک الخشوع، و من بدنک الخضوع، و من عینک الدموع فی ظلم اللیل، و ادعنی فانک تجدنی قریباً مجیباً؛ (۱)

ای پسر عمران! دروغ می‌گویند آن کس که گمان می‌کند مرا دوست دارد، در حالی که چون شب فرا رسید از من چشم می‌پوشد و به خواب می‌رود، آیا نه این است که هر عاشقی خلوت با معشوق را دوست دارد؟ ها ای پسر عمران! این منم که بر دوستانم مطلع هستم. چون شب شود چشم دلشان باز شده و عذاب من در مقابل دیدگانشان مجسم می‌شود و مانند کسانی که مرا با چشم می‌بینند با من صحبت می‌کنند و رخ به رخ به گفت و گو می‌نشینند. ای پسر عمران! در دل شب‌های تار از دلت خشوع و از تنت خضوع و از چشمانت قطرات اشک نثار من کن و مرا بخوان که مرا به خود نزدیک و اجابت کننده‌ی دعوت خواهی یافت.

راههای ایجاد محبت خداوند در دل و تقویت آن

(۱) معرفت و شناخت خداوند اوحی الله الی نجیه موسی: یا موسی أحبنی و حبیبی الی خلقی، و حبب خلقی الی، قال: هذا أحبک، فکیف أحببک الی خلقک [و أحب خلقک الیک]؟ قال: اذکر لهم آلائی و نعمائی علیهم، و بلائی عندهم لیحبونی فانهم لا ینکرون اذ لا یعرفون منی الا کل خیر؛ (۲)

خداوند به حضرت موسی علیه السلام وحی فرمود: ای موسی! مرا دوست بدار و کاری بکن که مردم نیز مرا دوست بدارند و خلق را در نزد من محبوب ساز. حضرت موسی علیه السلام عرض کرد: این که خودم تو را دوست بدارم موجود و معلوم است اما چگونه محبت تو

را در دل بندگانت ایجاد نموده و تقویت نمایم و هم چنین بندگانت را نزدت محبوب سازم؟ خداوند فرمود: برای آنان نعمتها و الطافم را به نمایش درآور و [علت و حکمت‌های سازنده‌ی] گرفتار نمودشان را برایشان بازگو کن تا مرا دوست بدارند؛ زیرا آنان [پس از معرفت خواهند فهمید که] از من جز خیر و خوبی سراغ ندارند.

علمای اخلاق می‌گویند: هر انسانی علاقه‌اش به اشخاص و اشیاء، برگشت به یکی از پنج چیز زیر دارد:

۱. هر انسانی خودش را دوست دارد و به کمال و جاودانگی علاقه مند است و از نابودی و نقص تنفر دارد و لذا به علم، قدرت، مال و ... به خاطر کمال و به فرزند به خاطر جاودانگی خودش، عشق می‌ورزد.

۲. هر انسانی احسان کننده‌ی به خودش را دوست دارد و بدین جهت یکی از درخواست‌های پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و سلم از خداوند این بود که: اللهم لا تجعل لفاجر علی یدا فیحبه قلبی؛ (۳) خدایا در زندگی این مسئله پیش نیاید که انسان گناه کاری به من احسان نماید و این سبب شود که من به او علاقه مند بشوم.

۳. هر انسانی احسان کننده را دوست دارد و وقتی در غیابش از خدماتش تعریف می‌کنند به او علاقه مند می‌شود اگر چه به خود او هم احسان نکرده باشد.

۴. هر انسانی جمال و زیبایی را دوست دارد چه زیبایی ظاهر و چه زیبایی باطن، مانند، علم، شجاعت و ... که در هر کس باشد به او علاقه‌مند می‌شود.

مدیریت جهادی (۱)

مقام معظم رهبری:

(من شعار امسال و نام امسال را این قرار دادم: اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی)



ماهنامه اذان در سال ۹۳ با عنایت به نام گذاری سال جاری از سوی مقام معظم رهبری به سال «اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی» در سلسله مباحثی به تبیین شعار سال در موضوع دینی و امر اقامه نماز نموده است که اولین شماره آن تقدیم خوانندگان می گردد.

با اینکه اقدامات مفید و موثری در جمع آوری آراء و نظرات مختلف در زمینه علمی و نظری در مورد فرهنگ و مدیریت جهادی بعمل آمده و منابع غنی و سودمندی جمع آوری گردیده است. اما باید از نظریه ها و عقاید ذهنی دستور العمل ها و روش های کاربردی برای

نهادینه کردن و تعمیق و ترویج فرهنگ و مدیریت جهادی را استخراج، بررسی و تبیین نمود به همین منظور در این نوشتار به بررسی نوع مدیریت جهادی در بخش های عبادی، ترویج فرهنگ نورانی نماز و عبودیت و بندگی خدا و ترویج اخلاق و معنویت و فضیلت که از مباحث مهم فرهنگی جامعه انقلابی می باشد می پردازیم. پرداخت به موضوع فرهنگ با قید عزم ملی و مدیریت جهادی حامل معانی و مفاهیم والایی است که نیازمند تبیین است مقوله فرهنگ بر وفق بیان رهبری معظم انقلاب چون هوای یک کشور است که تمامی اجزای آن از جمله اقتصاد به سمت آرمان ها و اهداف از پیش تعیین شده و منطبق بر ایدئولوژی مقبول نظام حرکت خواهد کرد.

برای درک درست مسئله ابتدائاً تبیین واژگان آن ضروری می نماید. واژه فرهنگ به معنای «باورها، ایمان، عادات و مسائل روزمره مردم و الهام بخش مردم در حرکات و رفتار آنهاست» آنچه مسلم است آن است که فرهنگ ما متأثر و نشأت گرفته از آموزه های اصیل اسلام و مفاهیم گرانسنگ قرآن و اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام است.

در تعریف واژه مدیریت چنین گفته شده است که «مدیریت فرایند بکارگیری موثر و کارآمد منابع مادی و انسانی در برنامه ریزی، سازماندهی، بسیج منابع و امکانات، هدایت و کنترل است که برای دستیابی به اهداف سازمانی و براساس نظام ارزشی مورد قبول صورت می گیرد، با این وصف مشخص است که فرهنگ مدنظر رهبری معظم انقلاب و کار و مدیریت فرهنگی به تبع آن با لحاظ قید و وصف اسلامی و متکی بودن به نظام ارزشی اسلام است. واژه «مدیریت جهادی» واژه بومی سازی شده از مدیریت است مبنای مدیریت جهادی در فرهنگ و امور فرهنگی اتصال به آموزه های اسلامی است. بدیهی است که قید جهادی در این تعبیر با جهاد به معنای رزم و نبرد رزمی در میدان جنگ سخت متفاوت و مجزا بوده و منظور، مدیریت توأم با جد و جهد و تلاشی خستگی ناپذیر و مجاهدت بسیجی وار است که نمونه بارز آن در دفاع مقدس ۸ ساله و دوران جهاد سازندگی رشد کرد و اثرات ماندگاری به جای گذاشت و می تواند سر مشقی برای نیروی انسانی قوای مجریه و دیگر دست اندرکاران جمهوری اسلامی ایران باشد.

در دیدگاه رهبری مدیریت جهادی دارای سه ویژگی مهم است که ایشان در دیدار رییس و اعضای شورای اسلامی تهران فرمودند:

«در اداره کلان شهر تهران و همچنین در اداره کشور باید روحیه خدمت به مردم با نیت خدایی و با تکیه بر علم و درایت یا همان روحیه مدیریت جهادی حاکم باشد تا بتوان از مشکلات عبور کرد و به پیش رفت»، در نتیجه ایشان سه ویژگی را برای مدیریت جهادی بر شمرده اند:

۱- خدمت به مردم

۲- نیت خدایی

۳- تکیه بر علم و اندیشه صحیح اسلامی

با این وصف مدیریت جهادی یعنی کار مجدانه و فعالانه بدون احساس ضعف و سستی با پشتکار و پیگیری مصراانه برای حصول سریع به اهداف با برنامه ریزی عالمانه و درایت توأم با توکل به خداوند متعال و خلوص نیت، مدیریت جهادی نسخه و تز جدید مدیریتی ملهم از آموزه های دینی و الهی است. مدیریتی که پویا، پای کار بی منت و بی توقع، متواضع و صادق، برای خوش آیند خداوند متعال و خدمت به خلق الله وارد عرصه مدیریت شده و کارها را پیش می برد و در سایه سار چنین مدیریتی می توان شاهد درخشش و رشد و تعالی شگفت انگیز بود و برای نیل به این مقصود لاجرم باید یک اتفاق مهم در تولید امر نماز در کشور بیافتد و آن یکسان سازی اهداف همه مجموعه ها و بخشهای مختلف ستاد است بنحوی که هر نظاره گر بیرونی جهت راهنمای ستاد را به سمت هدف واحدی ببیند و کارگزاران و اعضای ستاد باید افرادی باشند که هم از نظر اخلاق و صفات و هم اندیشه و تفکر و هم مشی و روش کار و زندگی نزدیک ترین افراد به ایده آلهای مکتب الهی اسلام باشند.

والسلام

علی برزگری، مدیر استان آذربایجان غربی

مولای یا مولای أنت المولی و أنا العبد و هل یرحم العبد الا المولی؟ مولای یا مولای أنت المملوک و أنا المملوک و هل یرحم المملوک الا المملک؟ مولای یا مولای أنت الخالق و أنا المخلوق و هل یرحم المخلوق الا الخالق...؟ مولای یا مولای أنت القوی و أنا الضعیف و هل یرحم الضعیف الا القوی؟ مولای یا مولای أنت الغنی و أنا الفقیر و هل یرحم الفقیر الا الغنی؟ مولای یا مولای أنت المعطى و أنا السائل و هل یرحم السائل الا المعطى...؟ مولای یا مولای أنت الرازق و أنا المرزوق و هل یرحم المرزوق الا الرازق...؟ مولای یا مولای أنت الرب و أنا المربوب و هل یرحم المربوب الا الرب...؟ (۵)

و چون خداوند بیشترین تناسب را با بنده دارد پس بنده باید بیشترین محبت را به او داشته باشد و از طرفی چون در خداوند متعال همه آن پنج سبب جمع است و کامل ترین آنهاست پس باید بیشترین محبت به خداوند باشد بدین جهت خداوند متعال می فرماید: «و الذین أشد حبا لله» (۶) و آنها که ایمان [واقعی] دارند بیشترین محبت را به خداوند دارند.

(۲) استمداد از خداوند متعال

۱. «اللهم اجعل حباک أحب الأشياء الی ...» (۷) خداوند! محبت خودت را محبوب ترین چیزها در نزد من قرار ده.

۲. حضرت زین العابدین علیه السلام در دعاهایش عرض می کرد: «اللهم انی أسالک أن تملأ قلبی حبا لک» (۸) خداوند! از تو می خواهم که دل مرا از محبت خودت پر سازی.

۳. پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله در دعاهایش عرض می کرد: «اللهم انی أسألک حباک و حب من یحبک، و العمل الذی یبلغنی حباک، اللهم اجعل حباک أحب الی من نفسی و أهلی و من الماء البارد» (۹) خداوند! از تو می خواهم محبت خودت و محبت کسی که تو را دوست دارد و توفیق انجام کاری که مرا به محبت تو برساند به من روزی کنی، خداوند! محبت خودت را در دل من محبوب تر قرار بده از دوست داشتن خودم و اهل و عیالم و از آب سرد و خوشگوار [به هنگام تشنگی زیاد].

پی نوشت ها:

۱. بحارالانوار، ج ۸۴، ص ۱۳۹.

۲. سید حسن شیرازی، کلمه الله، ص ۴۵۴.

۳. محجه البیضاء، ج ۸، ص ۱۱.

۴. ابراهیم (۱۴) آیه ۳۴.

۵. مفاتیح الجنان، اعمال مسجد کوفه.

۶. بقره (۲) آیه ۱۶۵.

۷. میزان الحکمه، ج ۲، ص ۲۱۴.

۸. همان.

۹. همان.

منبع: کتاب دانستنی های لازم از نماز

Email: yavarane.namaz@yahoo.com

yavarane.namaz.com پایگاه اطلاع

رسانی

گردآوری: واحد یاوران نماز



آفتاب در محضر

استفتائات

آن اشکال دارد یا خیر؟

اگر بر خلاف مقررات است، جایز نیست و اگر از طریق نا مشروع اشغال شده است، نماز در آن حکم غصب را دارد.

آیا بیان احکام و معارف هنگام برپایی نماز جماعت در ادارات، جایز است؟

بیان احکام و معارف و امثال آن در هنگام اجتماع برای نماز در خصوص ماه مبارک رمضان و سایر ایام الهی مانعی ندارد، مشروط بر اینکه حقوق مراجعین تضییع نشود.

جوانان مؤمن تصمیم گرفته‌اند که به منظور امر به معرف، هفته‌ای یک یا دو روز نماز را در پارک‌ها اقامه کنند، ولی بعضی اشکال می‌کنند که مالکیت زمین‌های پارک‌ها مشخص نیست نماز خواندن در آنها چه حکمی دارد؟

جواب: نماز خواندن در پارک‌های فعلی و غیر آن اشکال ندارد و به صرف احتمال غصب توجهی نمی‌شود. منبع: کتاب استفتائات فرهنگی امام خامنه‌ای

آیا برپایی نماز جماعت توسط کارمندان در ساعات رسمی کار جایز است: تو بر فرض عدم جواز، اگر ملتزم شونند که بعد از پایان ساعات رسمی، آن مقدار وقتی را که به نماز خواندن اختصاص داده‌اند جبران کنند، آیا در این صورت، اقامه نماز در ساعات کار برای آنان جایز است؟

با توجه به اهمیت خاص نمازهای یومیه و تاکید زیادی که بر اقامه نماز در اول وقت شده است و با توجه به فضیلت نماز جماعت، مناسب است کارمندان روشی را اتخاذ کنند که بتوانند در خلال ساعات کار اداری نماز واجب را به طور جماعت در اول وقت و در کمترین زمان بخوانند، ولی باید به گونه‌ای مقدمات این کار را فراهم کنند که نماز جماعت در اول وقت بهانه و وسیله‌ای برای تأخیر انداختن کارهای مراجعه‌کنندگان نشود.

استفاده از خانه‌های سازمانی دولتی برای کسانی که امکان مالی دارند یا خانه شخصی دارند از نظر شرعی چه حکمی دارد؟ و اگر به وسیله پارتی بازی و ... به آن دست یابیم خواندن نماز در

اخبار

گردهمایی کارشناسان نظارت و ارزیابی ستادهای اقامه نماز استان‌ها در مشهد برگزار شد



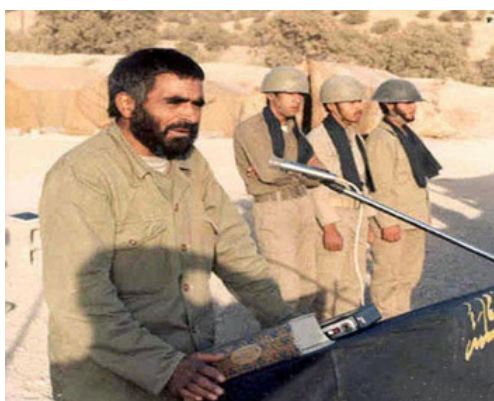
به گزارش روابط عمومی ستاد اقامه نماز در آستانه ولادت امام محمد تقی جواد الائمه علیه السلام گردهمایی کارشناسان ارزیابی، نظارت ستادهای اقامه نماز کشور به منظور (تبیین سیاست ها، رویکردها و برنامه های سال ۹۳) با حضور قائم مقام ستاد اقامه نماز کشور، نماینده ریاست جمهوری در امر نماز، رئیس هیأت ارزیابی ستاد، معاونین فرهنگ، آموزش و پژوهش و برنامه ریزی و ارزیابی در محل مجموعه فرهنگی آموزشی آذین مشهد به میزبانی سازمان زندان های کشور برگزار گردید، در این گردهمایی کارشناسان ارزیابی و نظارت ضمن استفاده از رهنمود های قائم مقام ستاد و نماینده رئیس جمهور و رئیس هیأت ارزیابی و معاونین ستاد مرکز به بررسی طرح جامع ارزیابی و نظارت و چگونگی اجرای آن در سال ۹۳ پرداختند و نیز طرح های ابتکاری و خلاق و موثر ستادهای اقامه نماز استان‌ها توسط کارشناسان مطرح گردید.

برگزاری گردهمایی مسئولین فرهنگ و آموزش ستاد اقامه نماز سراسر کشور در شهر مقدس جمران



به گزارش روابط عمومی ستاد اقامه نماز گردهمایی سالیانه مسئولین فرهنگ و آموزش ستاد اقامه نماز کشور همزمان با میلاد مسعود حضرت علی(ع) چهارشنبه و پنجشنبه مورخ ۲۴ و ۲۵ اردیبهشت ماه در مجتمع یاوران مهدی (عجل الله تعالی فرجه الشریف) برگزار شد. این گردهمایی با هدف تبیین سیاست‌ها، رویکردها و برنامه‌های فرهنگی و آموزشی ستاد در سال ۹۳ و تبادل نظر مسئولان ستادی و کارشناسان فرهنگی با حضور معاونان ستاد برگزار شد.

توصیه آخر



گفت: اول نماز را بخوان بعد برگرد عقب. برایم جالب بود. در آن کوران عملیات آن هم عملیات سختی چون بدر او نماز را فراموش نکرده بود. گویا این آخرین توصیه شهید عبدالحسین برونسی بود. هنوز از اورژانس عبور نکرده بودم که خبر رسید، سردار شهید عبدالحسین برونسی؛ فرمانده تیپ جوادالائمه(ع) به سوی معبودش پر کشید.

راوی: سیدحسین کریم نژاد

از زمین و آسمان تیر و ترکش و بمب و موشک می بارید. عملیات بدر؛ عملیات سختی بود. دشمن هرچه در دسترس داشت بر سر بچه‌ها می ریخت. رشادت بچه‌ها در آن لحظات دیدنی بود. میانه عملیات مجروح شدم. آرام آرام خودم را به عقب می کشیدم. سر چهارراه خندق به شهید برونسی برخوردم. داشت نیروهایش را هدایت می کرد. جنگیدن و شجاعتش دیدنی بود. تا آن زمان اینگونه ندیده بودم. سر و صورتش خاکی و از گوش هایش خون جاری بود. اثر شلیک زیاد آر پی جی بود. با این حال، او فقط به نیروهایش فکر می کرد. رفته جلو و سلام کردم. بعد از احوالپرسی نگاهی به من کرد و پرسید: چه شده سید؟

گفتم: چیزی نیست، پایم تیر خورده. دارم کم کم به عقب تر می روم. با نگاه معصومانه همیشگی گفت: خب! از همین مسیر برو عقب. بچه‌ها عقب تر هستند. بعد مکتی کرد و گفت: نمازت را خوانده‌ای؟! گفتم: نه!

ابلاغ سیاست های پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش

خانواده ها و توجه به تربیت فردی و خانوادگی دانش آموزان و برقراری ارتباط مستمر بین مدرسه و خانواده و ایجاد بستر مناسب به منظور آموزش و ترویج سبک زندگی اسلامی - ایرانی

۱۴- توجه و برنامه ریزی برای ارتقای تربیت عقلانی و رشد بینش دینی، سیاسی و اجتماعی دانش آموزان و اهتمام به جامعه پذیری برای تحکیم وحدت و همبستگی ملی، وطن دوستی و مقابله هوشمندانه با تهاجم فرهنگی و جنگ نرم دشمن و پاسداشت استقلال، آزادی، مردم سالاری دینی و منافع ملی ایفای نقش مربیان و معلمان

۱۵- تقویت و اهتمام به آموزش مربیان پرورشی و معلمان در راستای تقویت مهارت های تربیتی و فرهنگی و توسعه اردوهای دانش آموزی

۱۶- تقویت، حمایت و پشتیبانی از تشکل های دانش آموزی، ایجاد هماهنگی در فعالیتهای تربیتی مدارس و جلوگیری از دخالت مستقیم اشخاص و تشکل ها

۱۷- برنامه ریزی مناسب برای غنی سازی اوقات فراغت دانش آموزان و گسترش فعالیتهای فوق برنامه مدارس و فضاهای پرورشی و فرهنگی درون و برون مدرسه ای

۱۸- بهینه سازی فضا، زیرساخت های کالبدی و تجهیزات فضاهای پرورشی با تاکید بر فناوری های اطلاعاتی و ارتباطی و فراهم آوردن زمینه استفاده بهینه از آموزش ها مرتبط با فناوری های نوین و استفاده حداکثری از شیوه های غیرمستقیم آموزشی و تربیتی به جای شیوه های مستقیم ارائه الگوهای مناسب برای اقشار مختلف مخاطبان به ویژه کودکان و نوجوانان و جوانان در برنامه های مختلف

۱۹- استفاده بهینه از ظرفیت سازمان دانش آموزی به عنوان یک « تشکیلات تربیتی » برای « تربیت تشکیلاتی » دانش آموزان

۲۰- استقرار نظام جامع رصد، نظارت، ارزیابی و تضمین کیفیت فعالیتهای پرورشی و فرهنگی



افکار و ایجاد روحیه نقد و پرسشگری

۸- رصد مستمر جریان های فرهنگی نو پدید در سطوح جهانی، ملی، استانی و منطقه ای، مهندسی منطبق با یافته های پژوهشی و شناسایی ظرفیت ها و استعداد های موجود (قوت ها، ضعف ها، فرصت ها و تهدیدها)، نیازسنجی و بررسی تقاضاهای فرهنگی و هنری دانش آموزان و پاسخگویی مناسب به آنها به منظور رشد و شکوفایی ذوق و استعداد های فرهنگی و هنری و تقویت روحیه نشاط و شادابی در دانش آموزان

۹- تقویت مطالعه مفید و تقویت نهضت کتابخوانی در مدارس و فراهم ساختن شرایط و امکانات کافی برای مطالعه، تحقیق و پژوهش

۱۰- معرفی هنر اصیل سازنده و به دانش آموزان

۱۱- اجرای نظام جامع خدمات نوین راهنمایی و مشاوره و گسترش مراکز مشاوره و راهنمایی دانش آموزان

۱۲- فراهم آوردن امکان حضور فعال و مشارکت دانش آموزان در برنامه ها و فعالیتهای فرهنگی و آشنا نمودن آنان با حقوق و تکالیف خود و اصلاح نگرش جامعه مبنی بر اعتماد و باور داشتن به توانایی ها و شایستگی های نسل جوان و نوجوان

۱۳- اهتمام به ارتقاء معرفت و بصیرت دینی برای رشد و تعالی معنوی و اخلاقی معلمان و دانش آموزان، تلاش برای ارتقاء معنوی

از سوی علی اصغر فانی وزیر آموزش و پرورش، سیاست های پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش ابلاغ شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، متن بیست گانه سیاست های پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش به شرح زیر است:

۱- تقویت، گسترش و تعمیق انس با قرآن کریم و سیره پیامبر اکرم (ص) اهل بیت (ع) و توسعه ترویج فرهنگ اقامه نماز در مدارس و ادارات آموزش و پرورش با حضور مستمر مدیران در نماز های جماعت

۲- ترویج فضای اعتدال، تدبیر و عقلانیت و پرهیز از قطبی شدن فضای سیاسی آموزش و پرورش

۳- آشنا ساختن جوانان با افکار، آراء و دیدگاه های حضرت امام خمینی (ره)، مقام معظم رهبری (مدظله العالی) و مبانی انقلاب اسلامی و اهتمام نسبت به معرفی منابع اصیل فرهنگی و تربیتی اسلام و ایران

۴- تعمیق بینش دانش آموزان در مواجهه علمی با فرهنگ ها و مظاهر تمدن و تبادل و اشاعه فرهنگی و تلاش در جهت آشنا ساختن آنان با جنبه های مثبت فرهنگی و تربیتی اقوام و ملت ها و تمدن ها و وجوه اشتراک و افتراق آن با فرهنگ خودی

۵- تشویق دانش آموزان نسبت به امر اسلام شناسی و ایران شناسی و هدایت تلاش های آنان در حوزه فرهنگ و تمدن اسلامی و ایرانی

۶- تاکید بر رسالت تربیتی - علمی مراکز آموزشی و رعایت رویکرد فرهنگی و تربیتی در برنامه های آموزشی و درسی و تقدم فعالیت های پرورشی و فرهنگی در تمامی فعالیتهای

۷- به کارگیری شیوه های آموزشی جدید مبتنی بر پرورش اندیشیدن درست، منطقی و آزاد و پاسخ منطقی به سوالات و ابهامات و تقویت تفکر و تعقل و قدرت نقدی و انتخاب در عرصه تلاقی و تعارض



بسمه تعالی

الذین إن مكناهم فی الأرض أقاموا الصلوة وأتوا الزكاه وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنکر والله عاقبه الأمور سورة مبارکه حج آیه ۴۱

امام علی (علیه السلام): تمام اعمال خیر و حتی جهاد در راه خدا، در برابر امر به معروف و نهی از منکر مانند قطره ای در برابر دریای پهناور است. نهج البلاغه حکمت ۳۷۴

یادآوری دو واجب میلیونی، به برکت خون شهید علی خلیلی امر به معروف و نهی از منکر وظیفه ما نیست؟

کرد، او با شهادت خود در ابتدای سال جاری پرچم امر به معروف و نهی از منکر را به سرخی خون شاهرگش بالا برد و با ایجاد موج عظیمی در میان مردم مؤمن، خواب ناز برخی مسئولین بلند پایه را پاره کرد و به اندازه چندین سازمان و دستگاه فرهنگی این دو فریضه را تبلیغ کرد، راهش پر رهرو باد.

ابوالفضل نصیری

نامه شهید علی خلیلی به رهبر معظم انقلاب ۱۵ روز قبل از شهادت

سلام آقا جان!

امیدوارم حالتان خوب باشد. آنقدر خوب که دشمنان از حسودی بمیرند و از ترس خواب بر چشمانشان حرام باشد. اگر از احوالات این سرباز کوچکتان خواستار باشید، خوب، دوستانم خیلی شلوغش میکنند. یعنی در برابر جانبازی هایی که مدافعان این آب و خاک کرده اند، شاهرگ و حنجره و روده و معده من عددی نیست که بخواید ناز کند... هر چند که دکترها بگویند جراحی لازم دارد و خطرناک است و ممکن است چیزی از من نماند... من نگران مسائل خطرناک تر هستم... من میترسم از ایمان چیزی نماند. آخر شنیده ام که پیامبر(ص) فرمودند: اگر امر به معروف و نهی از منکر ترک شود، خداوند دعاها را نمی شنود و بلا نازل میکند. من خواستم جلوی بلا را بگیرم. اما اینجا بعضی ها میگویند کار بدی کرده ام. بعضی ها برای اینکه زورشان می آمد برای خرج بیمارستان کمک کنند میگفتند به تو چه ربطی داشت؟! مملکت قانون و نیروی انتظامی دارد لولی آن شب اگر من جلو نمی رفتم، ناموس شیعه به تاراج میرفت و نیروی انتظامی خیلی دیر میرسید. شاید هم اصلا نمی رسید... یک آقای ریشوی تسبیح بدست وقتی فهمید من چکار کرده ام گفت: پسرم تو چرا دخالت کردی؟ قطعاً رهبر مملکت هم راضی نبود خودت را به خطر بیندازی. من از دوستانم خواهش کردم که از او برای خرج بیمارستان کمک نگیرند، ولی این سوال در ذهنم بوجود آمد که آقا جان واقعا شما راضی نیستید؟؟ آخر خودتان فرمودید امر به معروف و نهی از منکر مثل نماز شب واجب است. آقا جان! بخدا دردهایی که میکشم به اندازه ای این درد که نکنند کاری بر خلاف رضایت شما انجام داده باشم مرا اذیت نمیکند. مگر خودتان بارها علت قیام امام حسین(ع) را امر به معروف و نهی از منکر تشریح فرمودید؟ مگر خودتان بارها فرمودید که بهترین راه اصلاح جامعه تذکر لسانی است؛ یعنی تمام کسانی که مرا توبیخ کردند و ادعای انقلابی گری دارند حرف شمارا نمی فهمند؟؟ یعنی شما اینقدر بین ما غریب هستید؟ رهبر! جان من و هزاران چون من فدای غربتت. بخدا که دردهای خودم در برابر درد های شما فراموشم میشود که چگونه مرگ غیرت و جوانمردی را به سوگ می نشینید. آقا جان! من

دستورالهی به امر به معروف و نهی از منکر به کرات در قرآن کریم و روایات تاکید شده است و اجروا همین آن از همه خیرات حتی از جهاد هم بیشتر است چرا؟ چرا امام حسین علیه السلام هدف اصلی قیام خود را امر به معروف و نهی از منکر بیان فرموده اند؟ به چه دلیل در صورت ترک این دو واجب فساد جامعه رامی گیرد؟

همه سوالات بالا را می توان با حدیث مشهور رسول الله صلی الله علیه و آله پاسخ گفت:

هرگاه (مردم) امر به معروف و نهی از منکر نکنند، و از نیکان خاندان من پیروی ننمایند، خداوند بدانشان را بر آنان مسلط گرداند و نیکانشان دعا کنند اما دعایشان مستجاب نشود.

بلی اگر من و شما و دیگران نسبت به ترویج معروفها و جلوگیری از فساد و منکرهایی تفاوت باشیم آرام آرام یاران شیطان و بدکاران میدان پیدا می کنند و دیگر هیچکس در امان نیست اگر نسبت به فردی که منکری را انجام می دهد چند نفر حتی زبانی تذکر دهند قطعاً تأثیر گذار است و فرد را به فکر و حیا وامی دارد متأسفانه در جامعه امروز ما از یک سو هجوم بی اندازه فرهنگ زدایی با تبلیغات و اشاعه انواع شبهات دینی و ترویج منکرات با وسایل مدرن مانند: ماهواره، اینترنت، فضاهای مجازی، گوشی های همراه و... را شاهد هستیم و از سوی دیگر سکوت بی معنای مومنین در روشنگری و معرفی معروفها و منکرات در سطوح مختلف جامعه را می بینیم، در این متن ما از دستگاههای فرهنگی و انتظامی صرف نظر می کنیم، برخی خجالت می کشند، بعضی فقط سر تکان می دهند، برخی فقط خود را ملزم به رعایت می دانند و بس.

شهید علی خلیلی: ۲۵ تیر ماه ۱۳۹۰ را همه علاقه مندان به شهید خلیلی به یاد می آورند، شبی که این طلبه جوان پس از برگشت از مراسم عزاداری ابا عبدالله به دلیل نهی از منکر (در تعرض به ناموس مردم توسط اشرار) مورد ضرب و شتم قرار گرفت و از ناحیه شاهرگ گردن دچار جراحت شد و شب سردی در چهار راه تهرانپارس گذراند، یکی از دوستان نزدیک شهید خلیلی می گوید که بیش از ۲۰ بیمارستان آن شب این غیورمرد را قبول نکردند و تقاضای پول داشتند! به همین دلیل خون زیادی از او رفت و ساعتی طول کشید تا مبلغ مورد نظر بیمارستان برای بستری شدن مهیا شود.

خلیلی به فرمایش رهبرش مبنی بر تذکر لسانی لبیک گفت، نه دعوائی کرد، نه ناسزایی گفت و نه کسی را تحریک کرد بلکه با زبان تذکر وارد شد و به فرمایشی که به او گفته بودند واجب است، عمل کرد.

بچه مسجد فاطمه الزهراء (سلام الله علیها) نارمک کار بزرگی

و هزاران من در برابر درد های شما ساکت نمی نشینیم و اگر بارها شاهرگمان را بززند و هیچ ارگانی خرج مداوایمان را ندهد باز هم نمی گذاریم رگ غیرت و ایمان در کوچه های شهرمان بخشکد. بشکست اگر دل من بفدای چشم مستت سر خم می سلامت شکند اگر سبوی

آیت ا.م. مکارم شیرازی از مراجع تقلید در پیامی شهادت حجت الاسلام علی خلیلی

طلبه ناهی از منکر را تسلیت گفت.

متن پیام به این شرح است

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيَّ بِغَيْرِ حَقٍّ وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ مِنَ النَّاسِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ (آل عمران ۲۱)

شهادت روحانی مجاهد حجت الاسلام آقای علی خلیلی را به همه پویندگان راه حق تسلیت می گویم و این روحانی مجاهد در راه دو فریضه بزرگ امر به معروف و نهی از منکر به دست ارذل و اوباش شریعت شهادت نوشید و قرآن مجید در آیه فوق قتل اینگونه مجاهدان را هم ردیف کفر و کشتن پیامبران الهی دانسته و قاتلان را تهدید به عذاب الیم الهی می کند.

پویندگان راه امام حسین (علیه السلام) و شهیدان راه کربلا هرگز از اینگونه شهادتها نمی هراسند و از میدان امر به معروف و نهی از منکر دور نمی شوند و آنرا مایه ای افتخار خود و طایفه ی خود می دانند.

اینجانب شهادت این مجاهد بزرگوار را به حضرت ولیعصر عجل و به خانواده ی او و تمام مجاهدان راه حق تبریک و تسلیت می گویم و همه انتظار دارند قوه ی قضائیه در اسرع وقت قاتل یا قاتلان را به سزای خود برسانند و هیچگونه تسامح و تساهل روا ندارند.

روحش شاد و قرین رحمت واسعه الهی باد ۱۳۹۳/۰۷/۰۵

طراح گرافیک: سید جعفر ذهنی

تیراژ: ۷۰۰۰ نسخه

تلفن: ۸۸۹۶۶۶۶

تلفکس: ۸۸۹۴۸۵۲۶

ماهنامه علمی - آموزشی و خبری ستاد مرکزی اقامه نماز

نشانی: تهران، میدان فلسطین، ستاد مرکزی اقامه نماز

نشانی سایت: www.namaz.ir

نشانی پست الکترونیکی: ro.snamaz@gmail.com

پیامک: ۳۰۰۰۸۶۲۸

مدیر مسوول: مجتبی کلباسی

سردبیر: سید محمد عبداللهی

مدیر اجرایی: ابوالفضل نصیری

همکاران: منصور سرگزی، مصطفی خیرالدین

منصور باقران، حسین علی جعفری، محمدعلی آخوندزاده

و جواد حیرانی



ستاد اقامه نماز